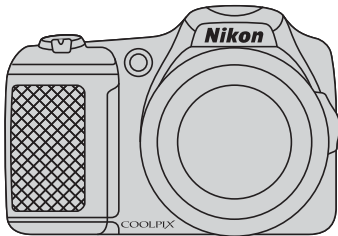


Nikon

数码相机

COOLPIX L820

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck



COOLPIX L820 的功能特点

让您的照相机帮您拍照

（简易自动）模式 **42**

将照相机对准拍摄对象时，照相机将为您选择适当的设定。可以在通常设定较复杂的情况下（例如，逆光拍摄和夜间拍摄）轻松拍照。
只需按下快门释放按钮就可以轻松快速地拍摄精美照片。

轻松录制精美动画

HD1080p 动画 **100**

只需按动按钮，您就可以录制精美的1080p高分辨率动画。准备与朋友或家人分享动画时，请将照相机连接到您的电视机。立体声会给他们带来身临其境的感觉。

通过添加特殊效果来拍摄真正独特的照片

特殊效果模式 **56**

可以调亮、调暗或柔化照片，或者在图像中保留一种特定的颜色并将其它颜色改变为黑白。

简介

照相机部件

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

参考部分

技术注释和索引

请首先阅读本内容

感谢您购买尼康 COOLPIX L820 数码照相机。使用照相机之前，请阅读“安全须知”（ ix）中的信息，并了解本说明书中提供的各项信息。请在阅读后妥善保管本说明书，以便随时参阅，增强您对照相机的使用乐趣。

确认包装内物品

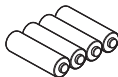
如果缺少任何物品，请与购买照相机的商店联系。



COOLPIX L820
数码照相机



照相机背带



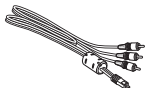
LR6/L40（AA 型号）
碱性电池（4节）*



镜头盖 LC-CP28
（带绳）



USB 连接线
UC-E16



音频/视频线
EG-CP16



ViewNX 2 CD

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

- * 附送的电池仅供试用。
- 照相机不附送存储卡。

关于本说明书

如果您想立即使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”（ 13）。

若要了解照相机部件以及显示屏中显示的信息，请参见“照相机部件”（ 1）。

其它信息

• 图标和惯例

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

图标	说明
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注意事项和信息。
	该图标表示应在使用照相机之前阅读的注释和信息。
	这些图标表示其它页还包含相关的信息；  ：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息会以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会在显示屏显示的例中省略一些图像，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能会与实际产品略有不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

•关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换**欢迎画面**设定的**选择图像**选项中所选的照片（ 108）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

- | | | |
|---|-----------|--|
|  | 危险 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。 |
|  | 警告 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。 |
|  | 注意 | 表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。 |

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

- | | |
|---|---|
|  | △符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。 |
|  | ⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。 |
|  | ●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。 |

警告（有关照相机）



禁止拆解

切勿自行拆解、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。



立即委托修理

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。



立即委托修理

取出电池时，请小心勿被烫伤。

取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。
在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。



禁止闪光

切勿朝驾驶员闪光。
否则将会造成事故。



禁止闪光

切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。
否则将会导致视觉损伤。
请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。



妥善保管

切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。
否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



妥善保管

切勿将照相机背带缠绕在颈部。
特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。
将照相机背带缠绕在颈部有可能会致窒息。



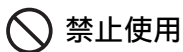
警告

仅使用指定的电池或专用电源适配器。
使用非指定电源，将会导致火灾或触电。

**禁止**

切勿长时间直接接触接通电源的照相机。

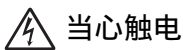
使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

**禁止使用**

若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。

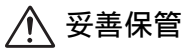
否则将会导致触电。
请远离设备，直到雷鸣停止为止。

注意（有关照相机）

**当心触电**

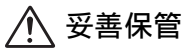
切勿用湿手触碰。

否则将有可能导致触电。

**妥善保管**

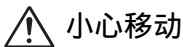
切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。

否则将有可能导致受伤。

**妥善保管**

不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。

阳光会聚焦，并有可能导致火灾。

**小心移动**

进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。

摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。



小心使用

若要在飞机内使用，则飞机起飞、着陆时务必关闭电源。

在医院使用时务必遵守医院的指示。

本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。如果照相机中插入了Eye-Fi卡（可能是干扰原因），请预先取出。



取出电池

长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。

电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。



拔下插头

使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。否则将有可能导致火灾。



禁止闪光

内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。

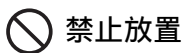
否则将会导致烫伤或起火。



禁止

使用时切勿用被褥遮盖、包裹。

否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。



禁止放置

切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。

否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。

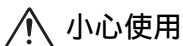


禁止

切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。

否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

注意（有关3D图像）



小心使用

请勿在电视机或显示屏上长时间观看使用本设备拍摄的3D图像。

特别是视力仍处于发育阶段的儿童若要观看，请务必事先咨询儿科或眼科医生并遵循医生的指示。

长时间观看3D图像有可能引起眼睛疲劳、恶心等不适症状。

若出现任何症状，请立即停止观看3D图像，并根据需要咨询医生。

危险（碱性电池和有关锂电池）



危险

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。

若置之不理则将导致损伤眼睛。



危险

切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。

否则将导致漏液、发热或破裂。

随身携带时，请采取装入塑料袋等绝缘措施。

警告（碱性电池和有关锂电池）



警告

切勿撕下或损伤电池外皮。

否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止

切勿将电池投入火中或**对电池加热**。

否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止

切勿混用新旧电池、不同型号、品牌的电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



禁止拆解

切勿拆解电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

务必遵守电池上标有的警告、注意事项。

否则将导致漏液、发热或破裂。



**警告**

务必使用使用说明书中规定的电池。
否则将导致漏液、发热或破裂。

**妥善保管**

请勿在婴儿伸手可及之处保管电池。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。

**警告**

切勿装错电池正（+）、负（-）极。
否则将导致漏液、发热或破裂。

**禁止接触水**

切勿浸入水中或接触到水。
否则将导致漏液或发热。

**禁止使用**

发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。

**禁止**

切勿对非可充电电池进行充电。
否则将导致漏液或发热。

**警告**

废弃电池时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请根据当地法规进行废弃处理。

**警告**

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。
若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

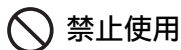
 警告（有关碱性电池）



电池电量用尽时，务必立刻从照相机中取出。

否则将导致漏液、发热或破裂。

 危险（有关可充电镍氢电池）



可充电镍氢电池EN-MH2是使用COOLPIX专用镍氢电池的尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX L820。

切勿在不适用EN-MH2的设备中使用。

否则将导致漏液、发热或破裂。



务必使用专用的充电器，将4节电池作为一组并同时充电。

否则将导致漏液、发热或破裂。



切勿将电池投入火中或对电池加热。

否则将导致漏液、发热或破裂。



切勿装错电池正（+）、负（-）极。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**禁止拆解**

切勿拆解电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**危险**

切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。

否则将导致漏液、发热或破裂。

随身携带时，请采取装入塑料袋等绝缘措施。

**禁止**

切勿混用新旧电池、不同型号、品牌的电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**危险**

电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。

若置之不理则将导致损伤眼睛。

**警告（有关可充电镍氢电池）****警告**

切勿撕下或损伤电池外皮。

此外，切勿使用外皮剥落或已破损的电池。

否则将导致漏液、发热或破裂。

**警告**

务必遵守电池上标有的警告、注意事项。

否则将导致漏液、破裂或起火。



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水。
否则将导致漏液或发热。



禁止

发现有异常（如变色或变形）时，务必
停止使用。
否则将导致漏液、发热或破裂。



妥善保管

请勿在婴儿伸手可及之处保管电池。
否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。
意外吞入口中时，请立即向医生咨询。



警告

充电时，如果超过规定的时间长度仍未
完成充电，则务必中止充电。
否则将导致漏液、发热或破裂。



警告

电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立
即用清水冲洗，并接受医生治疗。
若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。



警告

进行回收再利用或废弃处理时，务必使
用绝缘胶带等将电极部分绝缘。
接触其他金属将导致发热、破裂或起火。
请将废旧电池带去尼康授权的维修服务
中心或回收商，或者根据当地法规进行
废弃处理。



警告

务必使用使用说明书中规定的电池。
否则将导致漏液、发热或破裂。



注意（有关可充电镍氢电池）



注意

切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。
否则将导致漏液、发热或破裂。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、 包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、 电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○

画→

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
 	8 锂离子可充电电池 * ₂	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 * ₂	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） * ₂	○	○	○	○	○	○
	11 光盘（CD-ROM） * ₂	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- ×表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。
- *1表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。
- *2部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介

简介	ii
请首先阅读本内容	ii
确认包装内物品	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	v
安全须知	ix
注意	xxi
照相机部件	1
照相机机身	2
安装照相机背带和镜头盖	4
升起和降下闪光灯	5
使用菜单 (MENU 按钮)	6
显示屏	8
拍摄模式	8
播放模式	10

拍摄和播放的基本操作	13
准备 1 插入电池	14
可以使用的电池	14
准备 2 插入存储卡	17
内存和存储卡	19
准备 3 设定显示语言、日期和时间	20
步骤 1 开启照相机	24
开启和关闭照相机	26
步骤 2 选择拍摄模式	28
可用的拍摄模式	29
步骤 3 构图	31
使用变焦	33
步骤 4 对焦和拍摄	34
快门释放按钮	35
步骤 5 播放图像	36
步骤 6 删除图像	38

拍摄功能	41
 (简易自动) 模式	42
场景模式	
(根据场景拍摄)	43
若要查看每个场景的说明	44
每个场景的特性	44
特殊效果模式	
(拍摄时应用效果)	56
智能人像模式	
(拍摄笑脸)	58
使用皮肤柔和	60
 (自动) 模式	61
可以使用多重选择器设定的功能	62
可用功能	63
使用闪光灯	
(闪光模式)	64
使用自拍	67
使用近拍模式	69
调节亮度	
(曝光补偿)	71
默认设定	72

通过按 MENU 按钮可以设定的功能 (拍摄菜单)	74
可用的拍摄菜单	75
无法同时使用的功能	77
对焦	79
使用脸部侦测	79
对焦锁定	82
播放功能	85
变焦播放	86
缩略图显示、日历显示	87
通过按 MENU 按钮可以设定的功能 (播放菜单)	88
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	90
使用 ViewNX 2	92
安装 ViewNX 2	92
将图像传送到计算机	95
查看图像	98

录制和播放动画	99
录制动画	100
通过按 MENU 按钮可以设定的功能（动画菜单）	104
播放动画	105
一般照相机设定	107
通过按 MENU 按钮可以设定的功能（设定菜单）	108

参考部分	 1
使用简易全景（拍摄和播放）	 2
通过简易全景拍摄	 2
查看通过简易全景拍摄的图像	 5
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）	 7
查看连拍组中的图像	 7
删除连拍组中的图像	 9
编辑静止图像	 10
编辑功能	 10
快速润饰：增强对比度和饱和度	 13
D-Lighting：增强亮度和对比度	 14
皮肤柔和：柔化肤色	 15
滤镜效果：应用数码滤镜效果	 16

小图片：减小图像的尺 寸.....	🔍18	智能人像菜单	🔍44
裁切：创建裁切后的副 本.....	🔍19	皮肤柔和	🔍44
编辑动画	🔍21	笑脸定时器	🔍45
将照相机连接到电视机（在电 视机上查看图像）.....	🔍23	眨眼识别	🔍46
将照相机连接到打印机 （直接打印）.....	🔍25	播放菜单	🔍47
将照相机连接到 打印机.....	🔍26	打印指令（创建 DPOF 打印指令）.....	🔍47
打印单张图像.....	🔍28	幻灯播放	🔍51
打印多张图像.....	🔍30	保护	🔍52
拍摄菜单（适用于 📷（自动）模式）....	🔍33	旋转图像.....	🔍55
图像模式（图像尺寸和 图像品质）.....	🔍33	复制（在内存和存储卡 之间复制）.....	🔍56
白平衡（调节色相）... ..	🔍36	连拍组显示选项....	🔍58
连拍.....	🔍39	选择关键照片	🔍58
ISO 感光度.....	🔍42	动画菜单	🔍59
色彩选项	🔍43	动画选项	🔍59
		自动对焦模式	🔍64
		减少风噪声	🔍65
		设定菜单	🔍66
		欢迎画面	🔍66
		时区和日期	🔍67
		显示屏设定	🔍70
		打印日期（打印日期和 时间）.....	🔍72

减震		74	技术注释和索引		1
动态侦测		76	产品保养		2
AF 辅助		78	照相机		2
声音设定		79	电池		4
自动关闭		80	存储卡		6
格式化内存 / 格式化存储卡		81	清洁与存放		7
语言 / Language		82	清洁		7
电视设定		83	存放		8
眨眼警告		84	故障排除		9
Eye-Fi 上传		86	技术规格		20
全部重设		88	经认可的存储卡		26
电池类型		92	支持的标准		27
固件版本		92	索引		29
文件和文件夹名称		93			
另购配件		95			
错误信息		96			

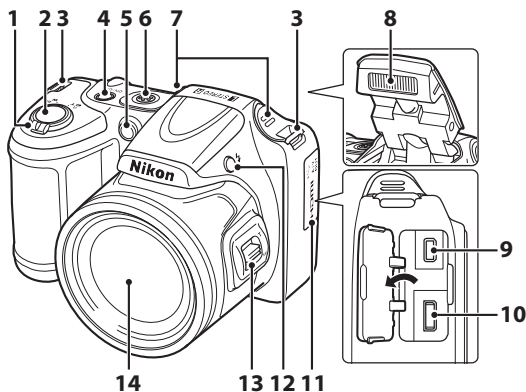
照相机部件

本章节对照相机部件进行了说明，并对显示屏中显示的信息进行了解释。

照相机机身	2
安装照相机背带和镜头盖	4
升起和降下闪光灯	5
使用菜单（MENU 按钮）	6
显示屏	8
拍摄模式	8
播放模式	10

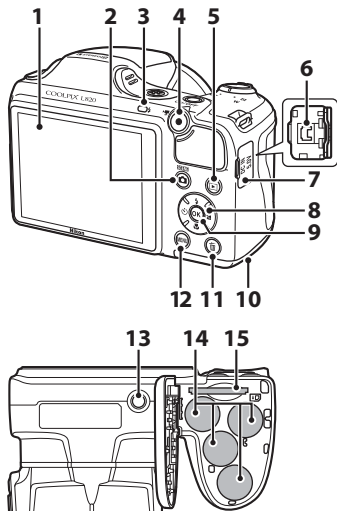
➡ 如果您想立即使用照相机，请参见“拍摄和播放的基本操作”（ 13）。

照相机机身



1	变焦控制	33
	W : 广角	33
	T : 远摄	33
	: 缩略图播放	87
	: 变焦播放	86
	: 帮助	44
2	快门释放按钮	34
3	照相机背带孔	4
4	电源开关/电源指示灯	24
5	自拍指示灯	67
	AF辅助照明器	109

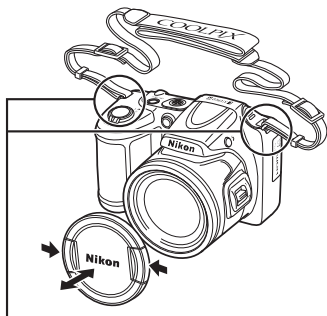
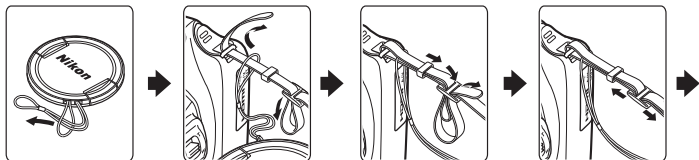
6	扬声器	106
7	内置麦克风 (立体声)	100
8	闪光灯	5、64
9	USB/音频/视频输出连接器	90
10	HDMI 微型接口 (D型)	90
11	接口盖	90
12	(闪光灯弹出) 按钮	5、64
13	侧变焦控制	33
14	镜头	



- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 显示屏 | 8 多重选择器 |
| 2 (拍摄模式) 按钮 | 9 (应用选择) 按钮 |
| 42、43、58、61 | 10 电池舱/存储卡插槽盖 |
| 3 闪光指示灯 | 14、17 |
| 65 | 11 (删除) 按钮 |
| 4 (动画录制) 按钮 | 38 |
| 100 | 12 MENU 按钮 |
| 5 (播放) 按钮 | 74、88、104、108 |
| 36 | 13 三脚架连接孔 |
| 6 直流输入接口 (用于可从尼康另购 | 24 |
| 的电源适配器) | 14 电池舱 |
| 16、 95 | 14 |
| 7 直流输入接口盖 | 15 存储卡插槽 |
| 16 | 17 |

安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖LC-CP28安装到照相机背带，然后将背带安装到照相机。



将其安装在两处。

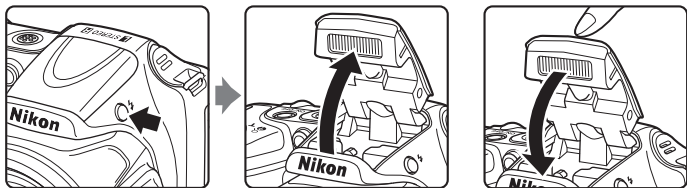
✓ 镜头盖

- 拍照前取出镜头盖。
- 在您不拍照的时候，如电源关闭或携带照相机时，请将镜头盖安装到照相机以保护镜头。

升起和降下闪光灯

按 （闪光灯弹出）按钮以升起闪光灯。

- 闪光设置 → “使用闪光灯（闪光模式）”（ 64）
- 不使用时，轻轻往下按动闪光灯来降下闪光灯，直至发出咔嗒声示意到位为止。

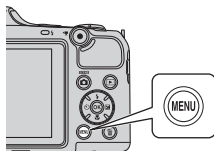


使用菜单（MENU 按钮）

您可以使用多重选择器和**OK**按钮来浏览菜单。

1 按MENU按钮。

- 会显示菜单。



2 按多重选择器◀。

- 菜单图标会以黄色显示。



3 按▲或▼选择所需的菜单图标。



4 按**OK**按钮。

- 现在可以选择菜单内的项目。



5 按▲或▼选择菜单中的项目。



6 按OK按钮。

- 显示所选项目的设定。



7 按▲或▼选择设定。



8 按OK按钮。

- 会应用所选设定。
- 菜单使用完毕后，按MENU按钮。



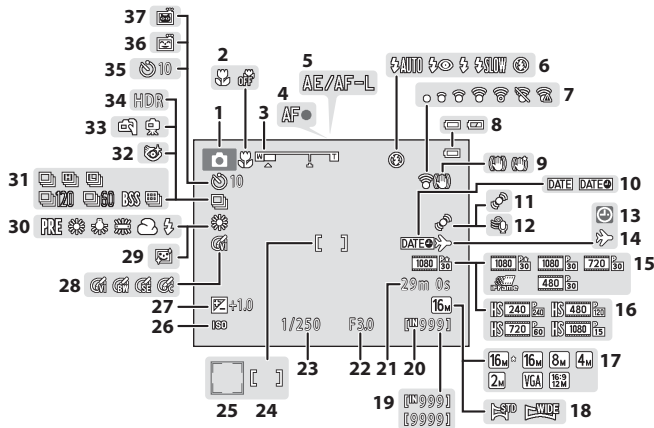
关于设定菜单项目的注意事项

- 根据当前的拍摄模式或照相机的状态，某些菜单项目会无法设定。不可用的项目将以灰色显示并无法选择。
- 显示菜单时，通过按快门释放按钮、（拍摄模式）按钮或 （动画录制）按钮可以切换到拍摄模式。

显示屏

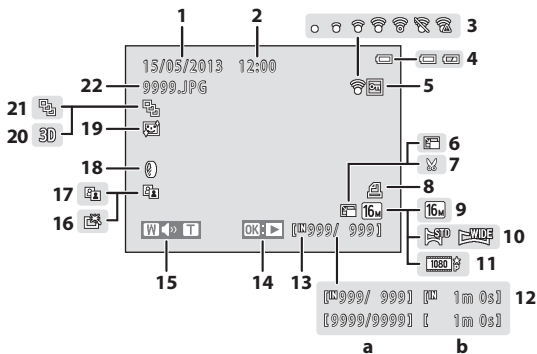
- 拍摄和播放期间，显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态相应地变化。
默认情况下，信息将在开启照相机时和操作照相机时显示，并会在数秒后消失（**显示屏设定**（ 108）> **照片信息**> **自动信息**）。

拍摄模式



1	拍摄模式42、43、56、58、61	20	内存指示25
2	近拍模式69	21	动画录制时间100、  61
3	变焦指示33、69	22	光圈值35
4	对焦指示34	23	快门速度35
5	AE/AF-L指示54	24	对焦区域34
6	闪光模式64	25	对焦区域（脸部侦测、 宠物侦测）34
7	Eye-Fi 指示109	26	ISO感光度75
8	电池电量指示24	27	曝光补偿值71
9	减震图标108	28	色彩选项75
10	打印日期108	29	皮肤柔和76
11	动态侦测图标108	30	白平衡75
12	减少风噪声104	31	连拍模式52、75
13	“未设定日期”指示23、108、  96	32	眨眼识别图标76
14	旅行目的地指示108	33	手持、三脚架45、47
15	动画选项（正常速度动 画）104	34	逆光（高动态范围）50
16	动画选项（HS动画）104	35	自拍指示67
17	图像模式75、  33	36	笑脸定时器76
18	简易全景51	37	宠物像自动释放52
19	剩余可拍摄张数 （静止图像）25、  35		

播放模式



1	拍摄日期	20	13	内存指示	36
2	拍摄时间	20		简易全景播放指南	51
3	Eye-Fi 指示	109	14	连拍组播放指南	37
4	电池电量指示	24		动画播放指示	105
5	保护图标	88	15	音量指示	106
6	小图片图标	89	16	快速润饰图标	88
7	裁切后的图像图标	86	17	D-Lighting 图标	88
8	打印指令图标	88	18	滤镜效果图标	88
9	图像模式	75、  33	19	皮肤柔和图标	88
10	简易全景	51	20	3D图像指示	54
11	动画选项	104	21	连拍组显示（选择 独立照片 时）	89
12	(a) 当前图像编号/ 图像总数	36	22	文件编号和类型	 93
	(b) 动画录制时间	105			



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

拍摄和播放的基本操作

准备

准备 1 插入电池	14
准备 2 插入存储卡	17
准备 3 设定显示语言、日期和时间	20



拍摄

步骤 1 开启照相机	24
步骤 2 选择拍摄模式	28
步骤 3 构图	31
步骤 4 对焦和拍摄	34



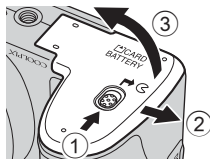
播放

步骤 5 播放图像	36
步骤 6 删除图像	38

准备 1 插入电池

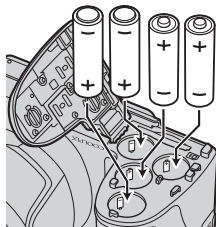
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 在打开电池舱/存储卡插槽盖之前，反转握住照相机以防止电池滑落。



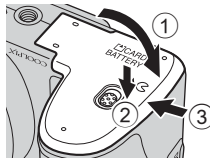
2 插入电池。

- 确认正极 (+) 和负极 (-) 端子与电池舱入口处标签所示方向一致，然后插入电池。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

- 紧紧按住标记②区域的同时滑动盖子。



可以使用的电池

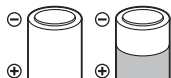
- 4节LR6/L40 (AA型号) 碱性电池 (附送的电池)
- 4节FR6/L91 (AA型号) 锂电池
- 4节EN-MH2镍氢可充电电池
- * 无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

✓ 取出电池

- 打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。
- 刚使用完照相机后，照相机、电池或存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

✓ 关于电池的注意事项

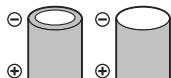
- 请务必在使用前阅读并遵守第xv页和“电池”（🔋:4）部分中有关电池的警告。
- 请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落



电池绝缘层未覆盖负
极端的周围区域



电池的负极端
呈扁平状

✓ 电池类型

通过将设定菜单（📖 108）中的**电池类型**设定为照相机中所插入电池的相同类型，可以使电池更有效地工作。
默认设定为购机时附送的电池类型。使用任何其它类型的电池时，请开启照相机并改变设定。

✔ 关于EN-MH2可充电电池的注意事项

将EN-MH2电池用于照相机时，请使用MH-73充电器同时对4节电池充电（🔌95、💡4）。

🔪 碱性电池

碱性电池的性能可能会因制造商而大有不同。请选择可靠的品牌。

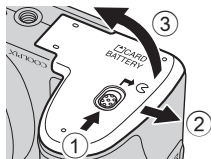
🔪 交流电源

- 可以使用EH-67电源适配器（另购；🔌95）从电源插座为照相机供电。
- 绝对不可使用EH-67以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备 2 插入存储卡

1 关闭照相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 照相机关闭时，显示屏也将关闭。
- 在打开电池舱/存储卡插槽盖之前，反转握住照相机以防止电池滑落。

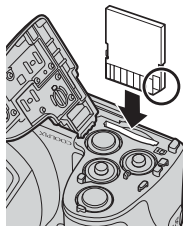


2 插入存储卡。

- 向内滑动存储卡直至发出咔嚓声示意到位为止。

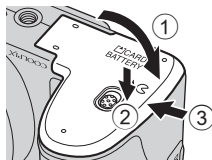
插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机和存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

- 紧紧按住标记②区域的同时滑动盖子。



✓ 格式化存储卡

- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。
- **格式化存储卡时，存储卡上存储的所有数据将被永久删除。**
请在格式化之前将存储卡上想要保留的数据复制到计算机上。
- 若要格式化存储卡，请先将存储卡插入照相机，按MENU按钮，然后选择设定菜单（📖 108）中的**格式化存储卡**（🔑 81）。

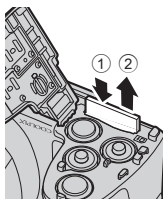
✓ 关于存储卡的注意事项

有关更多信息，请参见“存储卡”（💡 6）以及存储卡附带的文件。

取出存储卡

打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

将存储卡轻轻推入照相机（①）使其稍稍弹出，然后将卡取出（②）。切勿将其倾斜取出。



高温警告

刚使用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

内存和存储卡

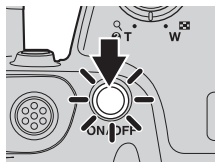
可以将照相机数据（包括图像和动画）保存到照相机的内存（约65 MB）或存储卡中。取出存储卡可使用内存进行图像的保存和播放。

准备 3 设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

1 按电源开关开启照相机。

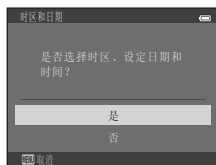
- 照相机开启时，电源指示灯（绿色）会点亮，然后显示屏会开启（显示屏开启时电源指示灯会熄灭）。



2 按多重选择器▲或▼选择所需的语言，然后按Ⓚ按钮。

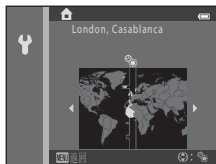


3 按▲或▼选择是，然后按Ⓚ按钮。



4 按◀或▶选择您的居住地时区，然后按Ⓚ按钮。

- 按▲启用夏令时。启用了夏令时功能时，显示屏中将显示⌚。按▼可禁用夏令时功能。



5 按▲或▼选择日期格式，然后按Ⓚ按钮。

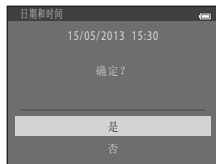


6 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。

- 选择项目：按▶或◀（在日、月、年、小时和分钟间进行更改）。
- 编辑日期和时间：按▲或▼。
- 确认设定：选择分钟设定，然后按Ⓚ按钮。



7 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。



8 确认已取下了镜头盖，然后按 CAMERA 按钮。

- 镜头伸出，显示拍摄模式选择画面。



9 显示简易自动模式时，按OK按钮。

- 照相机进入拍摄模式，您可以使用简易自动模式拍摄照片（ 28）。
- 若要切换到其它拍摄模式，请在按OK按钮前按▲或▼。



更改语言设定以及日期和时间设定

- 可以使用  设定菜单 (📖 108) 中的 **语言/Language** ( 82) 和 **时区和日期** ( 67) 设定来更改这些设定。
- 通过选择  设定菜单 > **时区和日期** ( 67) > **时区**，可以启用和禁用夏令时。启用时，时钟会拨快一个小时；禁用时，时钟将倒退一个小时。选择旅行目的地 () 时，将自动计算旅行目的地与居住地时区 () 间的时差，并且所选地区的日期和时间会在拍摄时保存。
- 如果没有设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时  会闪烁。请使用设定菜单中的 **时区和日期** 设定来设定日期和时间 (📖 108、 67)。

时钟电池

- 照相机的时钟由内部备用电池供电。当照相机中装入了主电池或者连接到另购的电源适配器时，备用电池将进行充电，充电约10小时后可为时钟供电数天。
- 如果照相机备用电池的电量耗尽，开启照相机时将会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。→ “准备3 设定显示语言、日期和时间” (📖 20) 的步骤3

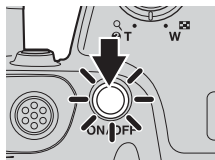
在打印图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过设定设定菜单 (📖 108) 中的 **打印日期** ( 72)，可以在拍照时在图像上永久打印拍摄日期。
- 如果想要不使用 **打印日期** 设定来打印拍摄日期，请使用ViewNX 2软件进行打印 (📖 92)。

步骤 1 开启照相机

1 取出镜头盖，然后按电源开关开启照相机。

- 镜头伸出，显示屏开启。
- 使用闪光灯时将其升起（ 5）。

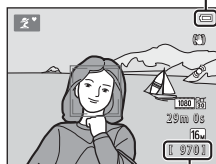


2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示

显示	说明
	电池电量级别较高。
	电池电量级别较低。 准备更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。 更换电池。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

显示可拍摄的照片数量。

- 照相机中没有插入存储卡时会显示 ，此时图像将保存到内存（约65 MB）中。
- 剩余可拍摄张数取决于内存或存储卡的可用存储量，此外还取决于图像品质和图像尺寸（由图像模式设定决定； 75、 35）。

关于闪光灯的注意事项

闪光灯不会自动弹出。请在想要使用闪光灯的场合（在黑暗场所或拍摄对象背光时）升起闪光灯（ 5、64）。

开启和关闭照相机

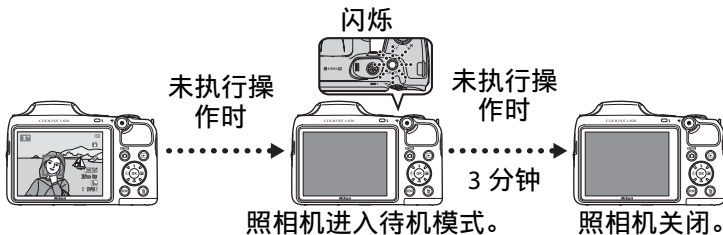
- 取出镜头盖，然后开启照相机。
- 照相机开启时，电源指示灯（绿色）会点亮，然后显示屏会开启（显示屏开启时电源指示灯会熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏会关闭。
- 可以按住 （播放）按钮开启照相机并切换到播放模式。镜头不会伸出。

✎ 节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏会关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机会自动关闭。

当照相机处于待机模式时，如果执行以下任意操作，显示屏将重新开启：

→ 按电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或（动画录制）按钮

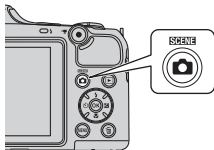


- 可以使用设定菜单（ 108）中的**自动关闭**设定来更改照相机进入待机模式之前所经过的时间长度。
- 默认情况下，在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在约30秒后进入待机模式。

步骤 2 选择拍摄模式

1 按 按钮。

- 将显示可以选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器 或 选择所需的拍摄模式，然后按 按钮。

- 本例中使用的是  （简易自动）模式。
- 照相机关闭时会保存拍摄模式设定。



可用的拍摄模式

 简易自动模式 ( 42)	进行构图时，照相机自动选择最佳的场景模式。
 场景 ( 43)	照相机设定将根据所选场景进行优化。 • 若要选择场景，请先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器  。按  、  、  或  选择所需的场景，然后按  按钮。
SO 特殊效果 ( 56)	可以在拍摄时对图像应用效果。可以应用6种不同的效果。 • 若要选择效果，请先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器  。按  、  、  或  选择所需的效果，然后按  按钮。
 智能人像 ( 58)	照相机侦测到笑脸时，无需按下快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。您还可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色变得光滑。
 自动模式 ( 61)	用于一般拍摄。可以在拍摄菜单 ( 74) 中调整设定以适合拍摄环境以及想要拍摄的照片类型。

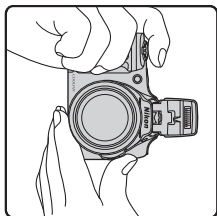
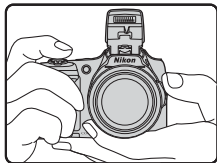
拍摄时更改设定

- 可以使用多重选择器设定的功能 →  62
 - 使用闪光灯 →  64
 - 使用自拍 →  67
 - 使用近拍模式 →  69
 - 调节亮度（曝光补偿） →  71
- 通过按**MENU**按钮可以设定的功能（拍摄菜单） →  74
- 通过按**MENU**按钮可以设定的功能（设定菜单） →  108

步骤 3 构图

1 平稳地握持照相机。

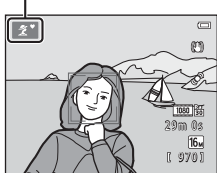
- 请让手指、头发、照相机背带和其它物体远离镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。



2 进行构图。

- 将照相机对准所需的拍摄对象。
- 照相机自动决定场景模式后，拍摄模式图标将更改（ 42）。

拍摄模式图标



✔ 关于简易自动模式的注意事项

- 在某些拍摄环境下，照相机选择的可能不是您所需的场景模式。此时，请选择另一种拍摄模式（ 43、56、58、61）。
- 采用数码变焦时，场景模式将变为 。

✎ 使用三脚架时

- 建议在以下情况下使用三脚架稳定照相机：
 - 当降下闪光灯在黑暗条件下拍摄时，或者使用闪光灯不闪光的拍摄模式在黑暗条件下拍摄时
 - 放大拍摄对象时
- 使用三脚架时，将设定菜单（ 108）中的**减震**设定为**关闭**。

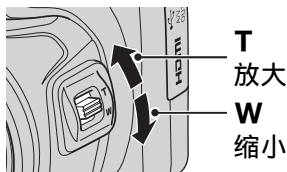
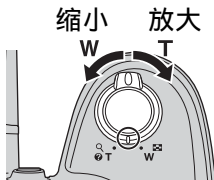
使用变焦

旋转变焦控制启动光学变焦。

- 若要放大到更靠近拍摄对象，请将变焦控制旋转至**T**（远摄）。
- 若要缩小并查看更大的区域，请将变焦控制旋转至**W**（广角）。

当照相机开启时，变焦将移动至最大广角位置。

- 可以朝**T**或**W**旋转侧变焦控制（ 2）来操作变焦。



- 操作变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。
- 如果在照相机放大到最大光学变焦位置时将变焦控制或侧变焦控制旋转至**T**，则可以使用数码变焦将图像进一步放大至最高4倍。



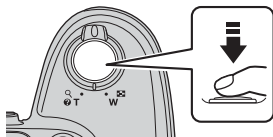
数码变焦与插值

使用数码变焦时，如果放大到超过位置，图像品质将下降。拍摄较小尺寸的图像时，的位置更靠近于右侧；因此，当图像尺寸较小（由图像模式设定决定； 75、 33）时，可以在不降低图像品质的情况下应用更多的数码变焦。



步骤 4 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮（ 35）。



- 当侦测到脸部时：
照相机对焦于用黄色双边框（对焦区域）框起的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，双边框变为绿色。
- 未侦测到脸部时：
照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
照相机实现对焦时，对焦区域变为绿色。
- 使用数码变焦时，照相机对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。照相机实现对焦时，对焦指示（ 8）呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



2 完全按下快门释放按钮（ 35）。

- 快门会释放且图像被保存。



快门释放按钮

半按		若要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
完全按下		半按快门释放按钮时，将其完全按下可以释放快门并拍照。 按快门释放按钮时请勿过分用力，否则会造成照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

✓ 关于保存数据的注意事项

拍摄照片或录制动画后，剩余可拍摄张数或剩余录制时间将在保存图像或动画时闪烁。**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。**图像和动画数据可能会丢失，且照相机或存储卡可能会受损。

✓ 关于对焦的注意事项

不适合使用自动对焦的拍摄对象 →  83

AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，在半按快门释放按钮时AF辅助照明器（ 109）可能会点亮，而且在完全按下快门释放按钮时闪光灯（ 64）可能会闪光。

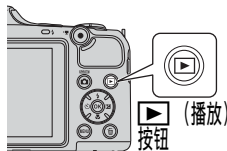
确保您不会错过精彩瞬间

如果您担心可能会错过精彩瞬间，请将快门释放按钮完全按下（无需首先半按快门释放按钮）。

步骤 5 播放图像

1 按 （播放）按钮。

- 照相机切换到播放模式时，会以全屏播放模式显示保存的最后一张图像。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

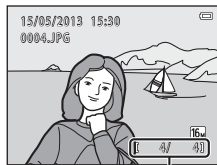
- 显示前一张图像：▲或◀
- 显示后一张图像：▼或▶
- 按住▲、▼、◀或▶快速滚动图像。

显示前一张图像



显示后一张图像

- 从照相机中取出存储卡以播放照相机内存中保存的图像。当前图像编号/图像总数的附近会显示 .
- 若要返回到拍摄模式，请按  按钮、快门释放按钮或 （动画录制）按钮。



当前图像编号/图像总数

查看图像

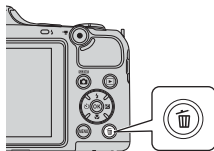
- 刚切换到前一张或后一张图像后，可能会以低分辨率短暂显示图像。
- 在播放拍摄时侦测到人物 (📖 79) 或宠物 (📖 52) 脸部的图像时，根据侦测到的脸部的方向，播放时图像会自动旋转。
- 使用连拍拍摄的各系列图像会以连拍组的形式保存，而且在默认情况下仅会显示连拍组的第一张图像（关键照片）作为连拍组中图像的代表 (📖 89)。按  按钮可将其作为单独的图像显示。按  可恢复为仅关键照片显示。

更多信息

- 变焦播放 → 📖 86
- 缩略图显示、日历显示 → 📖 87
- 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能（播放菜单）→ 📖 88

步骤 6 删除图像

- 1 按  按钮删除当前显示在显示屏中的图像。



- 2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需的删除方式，然后按  按钮。

- **当前图像**：仅删除当前的图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择和删除多张图像（ 39）。
- **所有图像**：删除所有图像。
- 若要不删除并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 按 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，按 ▲ 或 ▼ 选择否，然后按  按钮。



操作删除已选择的图像画面

1 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲显示.

- 若要撤销选择，按▼将移除。
- 将变焦控制 ( 2) 旋转至T () 切换到全屏播放模式，旋转至W () 显示缩略图。



2 将添加到想要删除的所有图像，然后按[OK]按钮确认选择。

- 将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。

关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在从照相机删除图像前，将重要的图像复制到计算机。
- 无法删除受保护的图像 ( 88)。

删除连拍组中的图像

- 如果在仅显示关键照片代表连拍组图像 ( 36) 时按按钮并删除关键照片，则连拍组中的所有图像，包括关键照片都将被删除。
- 若要删除连拍组中的单独图像，按[OK]按钮一次显示一张图像，然后按按钮进行删除。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一张图像

使用拍摄模式时，按按钮可删除保存的最后一张图像。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

拍摄功能

本章节对照相机的拍摄模式以及使用各拍摄模式时可用的功能进行了说明。
您可以根据拍摄环境和要拍摄照片的种类调整设定。

 (简易自动) 模式	42
场景模式 (根据场景拍摄)	43
特殊效果模式 (拍摄时应用效果)	56
智能人像模式 (拍摄笑脸)	58
 (自动) 模式	61
可以使用多重选择器设定的功能	62
使用闪光灯 (闪光模式)	64
使用自拍	67
使用近拍模式	69
调节亮度 (曝光补偿)	71
通过按 MENU 按钮可以设定的功能 (拍摄菜单)	74
无法同时使用的功能	77
对焦	79

（简易自动）模式

进行构图时，照相机自动选择最佳的场景模式。

进入拍摄模式 →  （拍摄模式）按钮 →  （简易自动）模式 →  按钮

自动场景选择

将照相机对准拍摄对象时，照相机自动选择下列场景之一：

-  人像
-  风景
-  夜间人像*
-  夜景*
-  近摄
-  逆光
-  其它场景

* 以低速快门拍摄一张图像。

更改 （简易自动）模式设定

- 根据照相机所选择的场景，可以按多重选择器 ◀ (☺) 或 ▶ (☒) 设定相应的功能。→ “可以使用多重选择器设定的功能” (📖 62)、“默认设定” (📖 72)
- 通过按 MENU 按钮可以设定的功能 → 图像模式（图像尺寸和品质；📖 75、🔍 33）

场景模式（根据场景拍摄）

选择以下场景之一时，照相机设定将根据所选场景自动优化。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从顶部数第二个图标*） →  、、、 → 选择场景 → 按钮

* 会显示最后一次所选场景的图标。

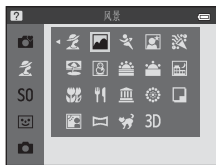
 人像 (默认设定;  44)	 风景 ( 44)	 运动 ( 44)	 夜间人像 ( 45)
 宴会/室内 ( 46)	 海滩 ( 46)	 雪景 ( 46)	 夕阳 ( 46)
 黄昏/黎明 ( 46)	 夜景 ( 47)	 近摄 ( 48)	 食物 ( 48)
 博物馆 ( 49)	 烟花表演 ( 49)	 黑白复制 ( 49)	 逆光 ( 50)
 简易全景 ( 51)	 宠物像 ( 52)	 3D拍摄 ( 54)	

更改场景模式设定

- 根据场景，可以使用多重选择器 （）、（）、（）或 （）设定相应的功能。→ “可以使用多重选择器设定的功能”（ 62）、“默认设定”（ 72）
- 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能 → 图像模式（图像尺寸和品质； 75、 33）

若要查看每个场景的说明

从场景选择画面选择所需的场景，然后将变焦控制（ 2）旋转至 **T**（）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（）。



每个场景的特性

人像

- 当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（ 79）。
- 皮肤柔和功能可使人物脸部的皮肤色调变得更为光滑（ 60）。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。

风景

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 9）始终呈绿色亮起。

运动

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 如果持续完全按住快门释放按钮，照相机将以约 8 幅 / 秒的速度连续拍摄约 6 张图像（当**图像模式**设定为 **16M 4608x3456** 时）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相将固定为每一系列拍摄中拍摄第一张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。

夜间人像

- 闪光灯总是闪光。拍摄前升起闪光灯。
- 选择  **夜间人像**后，在下一画面中选择  **手持**或  **三脚架**。
-  **手持**（默认设定）：
 - 显示屏左上角的  图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示拍摄的静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 照相机连续拍摄时如果拍摄对象移动，则图像可能扭曲、重叠或模糊。
-  **三脚架**：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。
 - 即使将设定菜单中的**减震**（ 108）设定为**开启**，也不会使用减震。
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
- 当照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（ 79）。
- 皮肤柔和功能可使人物脸部的皮肤色调变得更为光滑（ 60）。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

宴会/室内

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 因为图像容易受到照相机震动的影响，所以请平稳握住照相机。使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将设定菜单（ 108）中的**减震**设定为**关闭**。

海滩

- 照相机对焦于画面中央的区域。

雪景

- 照相机对焦于画面中央的区域。

夕阳



- 照相机对焦于画面中央的区域。

黄昏/黎明



- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 9）始终呈绿色亮起。

：当使用具有提示的场景模式时，快门速度会降低；因此，建议使用三脚架。使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将设定菜单（ 108）中的**减震**设定为**关闭**。

 夜景

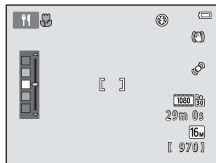
- 选择  夜景后，在下一画面中选择  手持或  三脚架。
-  手持（默认设定）：选择此选项即使在手持照相机的情况下也能拍出模糊较轻、噪点较少的图像。
 - 显示屏左上角的  图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示拍摄的图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
-  三脚架：拍摄时使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。
 - 即使将设定菜单中的**减震**（ 108）设定为**开启**，也不会使用减震。
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄一张图像。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 9）始终呈绿色亮起。
- 数码变焦无法使用。

🍷 近摄

- 启用近拍模式（📖 69），且照相机自动变焦到可以拍摄的最近位置。
- 照相机对焦于画面中央的区域。使用对焦锁定可对不在画面中央的物体进行构图（📖 82）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。

🍴 食物

- 启用近拍模式（📖 69），且照相机自动变焦到可以拍摄的最近位置。
- 可以按多重选择器 ▲ 或 ▼ 来调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 照相机对焦于画面中央的区域。使用对焦锁定可对不在画面中央的物体进行构图（📖 82）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。



博物馆

- 闪光灯不会闪光。
- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按下快门释放按钮期间，照相机最多连续拍摄 10 张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的一张图像（BSS（最佳拍摄选择器））。

烟花表演



- 快门速度固定为 4 秒。
- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（ 9）将始终呈绿色亮起。

黑白复制

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄靠近照相机的拍摄对象时，可以与近拍模式（ 69）配合使用。

：当使用具有提示的场景模式时，快门速度会降低；因此，建议使用三脚架。使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将设定菜单（ 108）中的**减震**设定为**关闭**。

 逆光

- 选择  **逆光**后，在下一画面中将 HDR（高动态范围）合成设定为**开启**或**关闭**。
- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 当**高动态范围**设定为**开启**时：当拍摄的画面中同时存在非常明亮和黑暗区域时使用该选项。
 - 拍摄时将显示 HDR。
 - 数码变焦无法使用。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机高速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
 - 非高动态范围复合图像
 - 亮部或阴影细节损失已最小化的高动态范围复合图像
 - 所保存的第 2 个图像为高动态范围复合图像。如果照相机存储空间仅够保存一个图像，则将仅保存拍摄时采用 D-Lighting ( 88) 处理的图像（图像的黑暗区域已修正）。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示拍摄的静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）将比拍摄时在显示屏中看到的要窄。
- 将**高动态范围**设定为**关闭**（默认设定）时：闪光灯总是闪光。拍摄前升起闪光灯。
 - 完全按下快门释放按钮时，将拍摄一张图像。

□ 简易全景

- 只需以所需方向移动照相机，即可轻松拍摄全景照片。
 - 选择 **□ 简易全景**后，从下一画面上的**标准 (180°)** 或**宽 (360°)** 中选择拍摄范围。
 - 完全按下快门释放按钮，将手指从快门释放按钮上移开，然后水平缓慢地转动照相机。照相机拍摄完指定的拍摄范围时，拍摄将自动结束。
 - 拍摄开始时，照相机对焦于画面中央的区域。
 - 变焦将固定在广角位置。
 - 如果在以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的图像时按 **OK** 按钮，该图像会自动滚动。
- “使用简易全景（拍摄和播放）” 2)

✓ 关于打印全景图像的注意事项

打印全景图像时，根据打印机设定而定，可能无法打印整张图像。另外，根据打印机而定，可能无法打印。

有关详情，请参见打印机附带的文件或咨询数码照片打印店。

宠物像

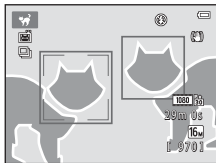
- 将照相机对准狗或猫的脸部时，照相机会对其脸部进行侦测和对焦。默认情况下，照相机在实现对焦后会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 选择  **宠物像** 后，在下一画面中选择 **单张拍摄** 或 **连拍**。
 - **单张拍摄**：一次拍摄一张图像。
 - **连拍**：对所侦测脸部实现对焦时，照相机会以约 2.1 幅 / 秒的速度连续拍摄 3 张图像。手动拍摄时，如果完全按下快门释放按钮，照相机将以约 2.1 幅 / 秒的速度连续拍摄最多约 38 张图像（当 **图像模式** 设定为  **4608×3456** 时）。

宠物像自动释放

- 若要更改 **宠物像自动释放** 设定，按多重选择器  ()。
 - ：当照相机侦测到宠物的脸部时，将进行对焦然后自动释放快门。
 - **OFF**：即使侦测到宠物的脸部，照相机也不会自动释放快门。按快门释放按钮释放快门。照相机也会侦测人脸 ( 79)。如果照相机在一张照片中同时侦测到人物和宠物的脸部，则将对焦于宠物的脸部。
- **宠物像自动释放** 在以下情形时自动关闭：
 - 进行了 5 次连拍。
 - 内存或存储卡已满。
 若要使用 **宠物像自动释放** 继续拍摄，按多重选择器  () 重新设定。

✓ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，该脸部周围会显示黄色双边框（对焦区域），而当照相机实现对焦时，双边框会变为绿色。
- 当照相机侦测到多个狗或猫的脸部（最多可侦测5个）时，显示屏中显示最大的脸部将以双边框框起，而其它脸部将以单边框框起。
- 如果未侦测到宠物或人物的脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

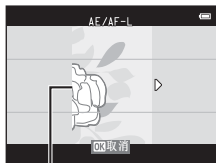


✓ 关于宠物像的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 根据拍摄对象与照相机之间的距离、拍摄对象的移动速度、拍摄对象面对的方向、脸部周围的亮度等，可能无法侦测到宠物的脸部或者可能会用边框框起其它拍摄对象。

3D 3D拍摄

- 照相机针对每只眼睛分别拍摄一张图像，以便在兼容 3D 的电视机或显示屏上模拟 3D 图像。
- 通过按快门释放按钮拍摄第一张照片后，请向右水平移动照相机，让拍摄对象与显示屏中的指南对齐。
照相机侦测到拍摄对象与指南对齐时将自动拍摄第2张图像。
- 拍摄第一张照片时，照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄第一张照片后，对焦、曝光和白平衡将锁定，且显示屏上显示 **AE/AF-L**。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）比拍摄时在显示屏中看到的要窄。
- 以此模式拍摄的图像将以图像尺寸 **1920 × 1080** 保存。
- 拍摄到的 2 个图像将保存为 3D 图像（MPO 文件）。第一张图像（左眼图像）还另存为 JPEG 文件。



指南

✓ 关于拍摄3D图像的注意事项

- 移动的拍摄对象不适合3D拍摄。
- 随着照相机与拍摄对象之间的距离增大，3D图像的3D感将显著下降。
- 拍摄对象黑暗或第2张图像未严格对齐时，3D图像的3D感可能会显著下降。
- 在昏暗照明中拍摄的图像可能会呈现带噪点的颗粒感。
- 远摄变焦位置限于相当于35mm [135] 格式最大132 mm镜头的视角。
- 如果在拍摄首张图像后按 **OK** 按钮，或者如果照相机不能在10秒内侦测到拍摄对象已与指南对齐，拍摄将取消。
- 即使将指南与拍摄对象对齐，照相机也不拍摄第2张图像并取消拍摄时，请使用快门释放按钮尝试手动拍摄。
- 无法录制3D动画。

✔ 播放3D图像

- 3D图像无法在照相机显示屏上以3D方式播放。播放期间只会显示3D图像的左眼图像。
- 若要以3D形式查看3D图像，需要使用兼容3D的电视机或显示屏。请使用兼容3D的HDMI连接线连接照相机和这些设备（📖 90）进行3D查看。
- 使用HDMI连接线连接照相机时，请在设定菜单（📖 109）中如下设定**电视设定**：
 - **HDMI**：设定为**自动**（默认设定）或**1080i**。
 - **HDMI 3D输出**：设定为**开启**（默认设定）。
- 通过HDMI连接照相机并且播放图像时，如果在3D图像和非3D图像之间进行切换，可能需要一些时间才会显示图像。以3D形式播放图像时，无法使用变焦播放。
- 有关如何进行设定的详情，请参见电视机或显示屏附带的文件。

✔ 关于查看3D图像的注意事项

在兼容3D的电视机或显示屏上长时间查看3D图像时，您可能会感到如眼睛疲劳或恶心等不适。请认真阅读电视机或显示屏附带的文件，以确保正确使用。

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄时对图像应用效果。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → S0（从顶部数第3个图标*） →  、、、 → 选择效果 → 按钮

* 会显示最后一次所选效果的图标。

可以使用以下6种效果。



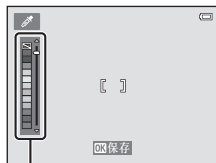
类别	说明
S0 柔和 (默认设定)	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SE 怀旧棕褐	添加棕褐色调并降低对比度来模拟老照片的品质。
 高对比单色	将图像更改为黑白图像，并增强对比度。
 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
 可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 选择**可选颜色**时，按多重选择器▲ 或 ▼ 从滑块中选择所需颜色。

若要改变以下任一功能的设定，请先按Ⓚ按钮取消颜色选择，然后根据需要改变设定。

- 闪光模式 (📖 64)
- 自拍 (📖 67)
- 近拍模式 (📖 69)
- 曝光补偿 (📖 71)

若要返回颜色选择画面，请再次按Ⓚ按钮。



滑块

改变特殊效果模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能 (📖 62) → 闪光模式 (📖 64)、自拍 (📖 67)、近拍模式 (📖 69) 和曝光补偿 (📖 71)
- 通过按**MENU**按钮可以设定的功能 → 图像模式 (图像尺寸和品质; 📖 75、🎮33)。

智能人像模式（拍摄笑脸）

照相机侦测到笑脸时，无需按下快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。您可以使用皮肤柔和选项让人物脸部的肤色变得光滑。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → 智能人像模式 → 

1 进行构图。

- 使用闪光灯时将其升起（ 5）。
- 将照相机对准人的脸部。
- “使用脸部侦测”（ 79）

2 等待拍摄对象微笑。请勿按快门释放按钮。

- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部正在微笑，会自动释放快门（**笑脸定时器**； 76、 45）。
- 照相机释放快门后，会继续侦测脸部和笑脸，并会在侦测到笑脸时再次释放快门。

3 停止拍摄。

- 若要取消笑脸侦测并停止拍摄，请执行以下任一操作：
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**（ 76、 45）设定为**关闭**。
 - 按按钮并选择其它拍摄模式。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测脸部或侦测笑脸。
- “关于脸部侦测的注意事项” →  81

📎 使用笑脸定时器时的自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，自动关闭功能（ 109）将启动，照相机将在存在下述情况之一且未执行其它操作时关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但却无法侦测到笑脸。

📎 自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，并在刚释放快门之后快速闪烁。

📎 手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

更改智能人像模式设定

- 可以使用多重选择器设定的功能（ 62）→ 闪光模式（ 64）、自拍（ 67）和曝光补偿（ 71）
- 通过按MENU按钮可以设定的功能 → 通过按MENU按钮可以设定的功能（拍摄菜单）（ 74）

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（ 77）。

使用皮肤柔和

在以下拍摄模式之一中释放快门时，照相机将侦测一个或多个
人脸（最多3个），并对图像进行脸部肤色柔化处理。

- （简易自动）模式（ 42）中的**人像**或**夜间人像**
- 场景模式中的**人像**（ 44）或**夜间人像**（ 45）
- 智能人像模式（ 58）

也可以对已经保存的图像应用皮肤柔和处理（ 88、 15）。

关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境下可能无法获得所需的皮肤柔和效果，或者皮肤柔和可能会应用到没有脸部的图像区域。

(自动) 模式

用于一般拍摄。可以在拍摄菜单 (📖 75) 中调整设定以适合拍摄环境以及想要拍摄的照片类型。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮

- 照相机对焦于画面中央的区域。

更改 (自动) 模式设定

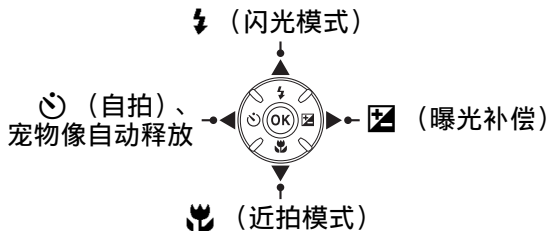
- 可以使用多重选择器设定的功能 (📖 62) → 闪光模式 (📖 64)、自拍 (📖 67)、近拍模式 (📖 69) 和曝光补偿 (📖 71)
- 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能 → 通过按 **MENU** 按钮可以设定的功能 (拍摄菜单) (📖 74)

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用 (📖 77)。

可以使用多重选择器设定的功能

拍摄时，可以使用多重选择器▲、▼、◀或▶来设定以下功能。



可用功能

可用的功能因拍摄模式而异，如下所示。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（ 72）。

	 (简易自动)	场景	特殊效果	智能人像	 (自动)
 闪光模式 ¹ ( 64)	—	2	✓	✓ ³	✓
 自拍 ( 67)	✓		✓	✓ ³	✓
宠物像自动释放 ( 52)	—		—	—	—
 近拍 ( 69)	—		✓	—	✓
 曝光补偿 ( 71)	✓		✓	✓	✓

¹ 可以在闪光灯升起时设定。闪光灯降下时不会闪光。

² 因场景而异。→ “默认设定”（ 72）

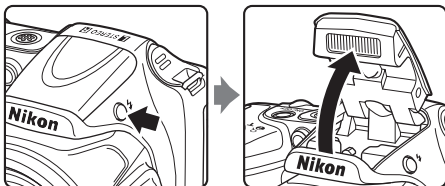
³ 因智能人像菜单设定而异。→ “默认设定”（ 72）

使用闪光灯（闪光模式）

在黑暗场所或拍摄对象背光时，可以升起闪光灯，利用闪光灯拍照。
使用 （自动）模式和其它拍摄模式时，可以设定闪光模式。

1 按 （闪光灯弹出）按钮。

- 闪光灯弹出。
- 闪光灯降下时不会闪光。会显示  表示闪光灯不闪光。



2 按多重选择器 （ 闪光模式）。



3 按 或 选择所需的模式，然后按 按钮。

- 可用的闪光模式 →  65
- 如果数秒内没有按  按钮应用设定，将取消选择。
- 应用  AUTO（自动）时，无论 **显示屏设定**（ 108、 70）如何设定， AUTO 仅显示数秒。



可用的闪光模式

⚡ AUTO 自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

⚡👁 自动带防红眼

减轻闪光灯所造成的人像中的红眼现象（📖 66）。

⚡ 补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影及背光拍摄对象。

⚡ SLOW 慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。

适合包含背景画面的夜间人像。闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

- 不想让闪光灯闪光时，请降下闪光灯。降下闪光灯时，显示屏中显示🔋以指示闪光灯不闪光。

✔ 降下闪光灯

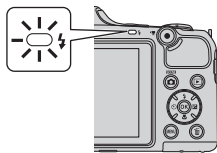
不使用时，轻轻向下按动闪光灯来降下闪光灯，直至发出咔嚓声示意到位为止（📖 5）。

🔋 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。

- 点亮：每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

如果电池电量低，当闪光灯正在充电时，显示屏会关闭。



闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。
 - “可用功能” (📖 63)
 - “默认设定” (📖 72)
- 有些设定无法与其它功能同时使用 (📖 77)。
- 即使在照相机关闭后，在📷 (自动) 模式中应用的闪光模式设定也会保存在照相机内存中。

闪光灯的有效范围

ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围约为0.5–6.0 m，最大远摄变焦位置处的闪光范围约为1.5–6.0 m。

防红眼

本照相机采用“高级防红眼（照相机内部红眼修正）”。在主闪光之前会以低强度重复预闪以减轻红眼的影响。另外，如果照相机在保存图像时侦测到红眼，保存图像前会对受影响区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下内容：

- 由于预闪闪光，在按下快门释放按钮和快门释放之间会发生短暂的延迟。
- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在少数情况下，对未受红眼影响的区域可能会进行防红眼处理。在这种情况下，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。

使用自拍

本照相机的自拍功能可以在您按下快门释放按钮的约10秒后释放快门。

当您想出现在由自己拍摄的照片中时，或者想要避免按下快门释放按钮时出现的照相机震动的影响时，自拍功能将非常有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将设定菜单（ 108）中的**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀（自拍）。



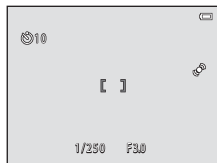
2 按▲或▼选择ON，然后按OK按钮。

- 将显示10。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，将取消选择。
- 选择场景模式中的**宠物像**时，将显示（宠物像自动释放）（ 52）。无法使用自拍。



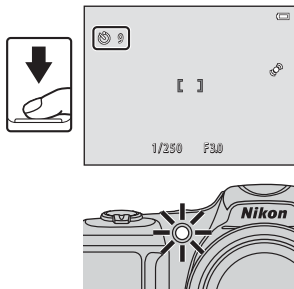
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时自拍指示灯将闪烁。快门释放前约一秒钟，指示灯停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍会设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



❑ 无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 77）。

🔍 将自拍与连拍配合使用

当**连拍**（📖 75）设定为**连拍（H）**、**连拍（L）**或**BSS**时，完全按下快门释放按钮以使用自拍。如果在释放快门之前将手指从快门释放按钮移开，那么照相机将像选择了**单张拍摄**一样操作（即，拍摄一张图像）。

使用近拍模式

使用近拍模式时，照相机可以对距离镜头最近距离约为1 cm的物体进行对焦。

该功能在拍摄花朵和其它小型拍摄对象的近摄照片时非常有用。

1 按多重选择器▼（🌸近拍模式）。



2 按▲或▼选择ON，然后按OK按钮。

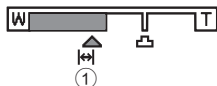
- 显示🌸。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，将取消选择。



3 使用变焦控制或侧变焦控制将变焦设定到🌸和变焦指示变为绿色的位置。



- 拍摄时与拍摄对象间的最近距离取决于变焦位置。
当将变焦设定到🌸和变焦指示变为绿色的位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为5 cm的拍摄对象进行对焦。
- 变焦位置位于①指示的区域时，照相机可以对距离镜头最近距离约为1 cm的物体进行对焦。



✔ 关于使用闪光灯的注意事项

当与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

✎ 自动对焦

根据拍摄模式，当以近拍模式拍摄静止图像时，照相机连续对焦直到半按快门释放按钮锁定对焦为止。您可能会听到照相机对焦的声音。

✎ 近拍模式设定

- 使用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。→ “默认设定” (📖 72)
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用近拍模式设定也会保存在照相机内存中。

调节亮度（曝光补偿）

可以调节整体图像亮度。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。



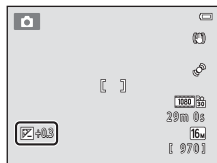
2 按▲或▼选择补偿值。

- 若要提高图像亮度，应用正的（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，应用负的（-）曝光补偿。



3 按 $\odot$ 按钮应用补偿值。

- 如果数秒内没有按 $\odot$ 按钮，将应用设定并且菜单将消失。
- 应用了0.0以外的曝光补偿值时，显示屏中将显示和补偿值。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤1，然后将数值更改为0.0。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的曝光补偿值也会保存在照相机内存中。

默认设定

下面对各拍摄模式的默认设定进行了说明。

	闪光 ¹ ( 64)	自拍 ( 67)	近拍 ( 69)	曝光补偿 ( 71)
 (简易自动) ( 42)	 AUTO ²	关闭	关闭 ³	0.0
SO (特殊效果) ( 56)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
 智能人像 ( 58)	 AUTO ⁴	关闭 ⁵	关闭 ⁶	0.0
 (自动) ( 61)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
场景				
 ( 44)	 	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 44)	 ⁶	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 44)	 ⁶	关闭 ⁶	关闭 ⁶	0.0
 ( 45)	  ⁷	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 46)	  ⁸	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 46)	 AUTO	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 46)	 AUTO	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 46)	 ⁶	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 46)	 ⁶	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 47)	 ⁶	关闭	关闭 ⁶	0.0
 ( 48)	 ⁶	关闭	开启 ⁶	0.0

	闪光 ¹ (📖 64)	自拍 (📖 67)	近拍 (📖 69)	曝光补偿 (📖 71)
🍴 (📖 48)	📷 ⁶	关闭	开启 ⁶	0.0
🏠 (📖 49)	📷 ⁶	关闭	关闭	0.0
⚙️ (📖 49)	📷 ⁶	关闭 ⁶	关闭 ⁶	0.0 ⁶
📷 (📖 49)	📷	关闭	关闭	0.0
📷 (📖 50)	⚡/📷 ⁹	关闭	关闭 ⁶	0.0
📷 (📖 51)	📷 ⁶	关闭 ⁶	关闭 ⁶	0.0
🐾 (📖 52)	📷 ⁶	📷 ¹⁰	关闭	0.0
3D (📖 54)	📷 ⁶	关闭 ⁶	关闭	0.0

¹ 设定在闪光灯升起时使用。

² 无法更改设定。照相机自动选择适合所选场景的闪光模式。

³ 无法更改设定。当照相机选择**近摄**时，会自动切换为近拍模式。

⁴ 无法在**眨眼识别**设定为**开启**时使用。

⁵ 可以在**笑脸定时器**设定为**关闭**时设定。

⁶ 无法更改设定。

⁷ 无法更改设定。闪光模式设定会固定为慢同步和防红眼补充闪光。

⁸ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。

⁹ **高动态范围**设定为**关闭**时，闪光灯将固定为⚡（补充闪光）。

高动态范围设定为**开启**时，闪光灯不闪光。

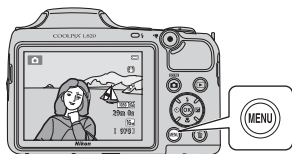
¹⁰ 无法使用自拍。可以开启或关闭宠物像自动释放（📖 52）。

❑ 无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（📖 77）。

通过按 MENU 按钮可以设定的功能（拍摄菜单）

拍摄时，通过按MENU按钮可以设定以下功能。



可用的功能因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄功能

	简易自动模式	场景	特殊效果	智能人像	自动模式
图像模式*	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡	—	—	—	—	✓
连拍	—	—	—	—	✓
ISO感光度	—	—	—	—	✓
色彩选项	—	—	—	—	✓
皮肤柔和	—	—	—	✓	—
笑脸定时器	—	—	—	✓	—
眨眼识别	—	—	—	✓	—

* 如果更改了图像模式设定，新设定将应用到所有拍摄模式。

可用的拍摄菜单

选项	说明	
图像模式	可以使用该选项选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合。默认设定为 16M 4608×3456 。	 33
白平衡	可以根据光源调节白平衡，使图像的颜色与您眼睛看到的颜色相一致。可用的设定有： 自动 （默认设定）、 手动预设 、 白天 、 白炽灯 、 荧光灯 、 阴天 和 闪光 。	 36
连拍	可以使用该选项拍摄一系列连续的图像。可用的设定有： 单张拍摄 （默认设定）、 连拍（H） 、 连拍（L） 、 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 、 BSS 和 16幅连拍 。	 39
ISO感光度	可以使用该选项根据光线控制照相机的感光度。可以将感光度设定为 自动 （默认设定），或者将设定锁定在 125 、 200 、 400 、 800 、 1600 或 3200 。ISO感光度设定为 自动 时，照相机自动设定ISO感光度，且拍摄时 ISO 会随着ISO感光度提高而显示。	 42
色彩选项	可以使用该选项更改图像的色调。可用的设定有： 标准色彩 （默认设定）、 鲜艳 、 黑白 、 棕褐 和 冷色调 。	 43

选项	说明	
皮肤柔和	启用皮肤柔和功能。使人物脸部的皮肤色调变得更为光滑。 默认设定为 开启 。	 44
笑脸定时器	选择 开启 （默认设定）时，照相机会对人脸进行侦测，然后在侦测到笑脸时自动释放快门。	 45
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。2张照片中，将保存拍摄对象眼睛睁开较大的那张图像。 选择 开启 时，无法使用闪光灯。 默认设定为 关闭 。	 46

无法同时使用的功能

有些设定无法与其它功能同时使用（ 77）。

无法同时使用的功能

某些功能无法同时使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 ( 75)	选择 单张拍摄 以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 ( 76)	将 眨眼识别 设定为 开启 时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 ( 76)	使用 笑脸定时器 进行拍摄时，无法使用自拍。
数码变焦	连拍 ( 75)	选择 16幅连拍 时，无法使用数码变焦。
图像模式	连拍 ( 75)	根据连拍设定按以下方式固定 图像模式 ： • 连拍 H: 120fps: VGA (图像尺寸: 640 × 480 像素) • 连拍 H: 60fps: 1M (图像尺寸: 1280 × 960 像素) • 16 幅连拍: 5M (图像尺寸: 2560 × 1920 像素)
白平衡	色彩选项 ( 75)	使用 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定固定为 自动 。

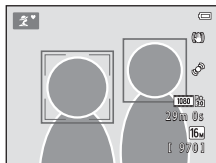
受限功能	选项	说明
ISO感光度	连拍 ( 75)	选择 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 或 16幅连拍 时，将根据亮度自动指定 ISO感光度 设定。
打印日期	连拍 ( 75)	选择 连拍（H） 、 连拍（L） 、 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 或 BSS 时不会在图像上打印日期。
动态侦测	闪光模式 ( 64)	闪光灯闪光时，禁用 动态侦测 。
	连拍 ( 75)	选择 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 或 16幅连拍 时，将禁用 动态侦测 。
	ISO感光度 ( 75)	ISO感光度设定为 自动 以外的任何设定时，将禁用 动态侦测 。
快门音	连拍 ( 75)	选择 单张拍摄 以外的设定时，将不会听到快门音。

对焦

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机使用脸部侦测来自动对焦于人脸。

如果照相机侦测到多个脸部，照相机对焦于的脸部周围会显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
 （简易自动）模式 （  42）中的人像和夜间人像	最多12个	距离照相机最近的脸部
场景模式中的人像 （  44）和夜间人像 （  45）		
场景模式中的宠物像 （宠物像自动释放设定为OFF时；  52）	最多12个 ¹	距离照相机最近的脸部 ²
智能人像模式（  58）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

- ¹ 如果照相机侦测到人物和宠物同时出现在一张照片中，则照相机最多可侦测 12 个脸部。
 - ² 如果照相机在一张照片中同时侦测到人物和宠物的脸部，则将对焦于宠物的脸部。
- 如果半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。
 - 您可能会听到照相机对焦的声音。

✔ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向照相机。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中包含多个人脸时，照相机侦测和对焦的脸部取决于脸部朝向等多种因素。
- 在少数情况下（如“不适合使用自动对焦的拍摄对象”（ 83）中所述的情况下），即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。出现这种情况时，请使用其它模式，如 （自动）模式，然后通过对与照相机具有相同距离的其它拍摄对象进行对焦，来尝试使用对焦锁定进行拍摄（ 82）。

对焦锁定

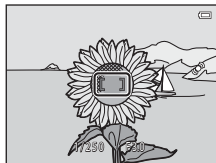
照相机对焦于画面中央的物体时，可以使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

使用  （自动）模式拍摄照片时，请使用以下步骤。

1 将照相机对准拍摄对象，让拍摄对象处于画面的中央。

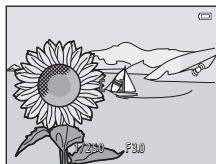
2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域变为绿色。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

- 半按快门释放按钮期间务必使照相机和拍摄对象之间的距离不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



❑ 不适合使用自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机的对焦可能无法达到预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：动物在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象（百叶窗、带有多排相似形状窗口的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

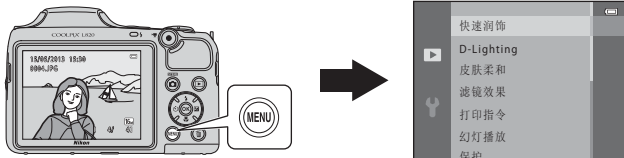
在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者选择📷（自动）模式并使用对焦锁定（📖 82），通过先对与照相机和实际所需的拍摄对象之间具有相同距离的物体进行对焦来拍照。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

播放功能

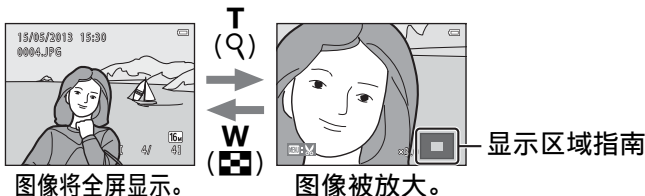
本章节对播放图像时可用的功能进行了说明。



变焦播放	86
缩略图显示、日历显示	87
通过按 MENU 按钮可以设定的功能（播放菜单） ...	88
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	90
使用 ViewNX 2	92
安装 ViewNX 2	92
将图像传送到计算机	95
查看图像	98

变焦播放

在全屏播放模式（ 36）期间将变焦控制旋转至**T**（）可放大在显示屏中显示图像的中央部分。



- 通过将变焦控制旋转至**W**（）或**T**（）可以对变焦倍率进行更改。可以将图像最大放大至约10倍。
- 若要查看图像的不同区域，按多重选择器▲、▼、◀或▶。
- 如果查看使用脸部侦测（ 79）或宠物侦测（ 52）拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部。如果在拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，按▲、▼、◀或▶可显示不同的脸部。若要放大图像上没有脸部的区域，调节变焦倍率，然后按▲、▼、◀或▶。
- 通过按**MENU**按钮（ 19）可以裁切图像并将图像的显示区域另存为单独的文件。
- 按**OK**按钮以返回全屏播放模式。

缩略图显示、日历显示

在全屏播放模式（ 36）期间将变焦控制旋转至 **W** () 以缩略图的“隐形表格”形式显示图像。



- 可以在一个画面上查看多张图像，便于您查找所需的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 或 **T** () 可以对显示的缩略图数量进行更改。
- 按多重选择器 、、 或  选择图像，然后按  按钮将图像全屏显示。
- 显示16张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W** () 可切换到日历显示。
- 使用日历显示模式时，按 、、 或  选择日期，然后按  按钮以显示该日期拍摄的首张图像。

关于日历显示的注意事项

未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2013年1月1日。

通过按 MENU 按钮可以设定的功能（播放菜单）

在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按 MENU 按钮配置以下菜单操作。

选项	说明	
快速润饰 ^{1、2}	可以创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。	 13
D-Lighting ^{1、2}	可以使用该选项加亮图像的暗部，创建亮度 and 对比度得以增强的副本。	 14
皮肤柔和 ^{1、2}	照相机侦测到图像中的人脸并创建脸部肤色较柔和的副本。	 15
滤镜效果 ^{1、2}	可以使用数码滤镜效果对图像应用多种效果。效果类型包括： 柔和、可选颜色、十字滤镜、鱼眼、模型效果、油画和玩具照相机效果。	 16
打印指令 ³	使用打印机打印存储卡上保存的图像时，可以使用 打印指令 功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	 47
幻灯播放	可以使用该选项以自动幻灯播放形式查看保存在内存或存储卡中的图像。	 51
保护	可以使用该选项保护所选的图像以防误删除。	 52

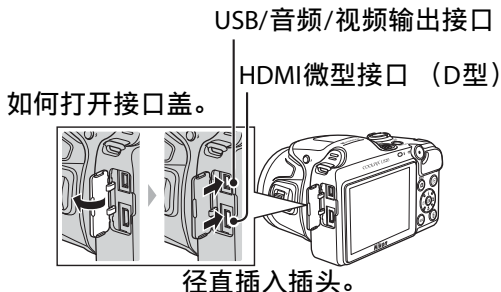
选项	说明	
旋转图像 ^{2、3}	可以使用该选项指定播放时所保存图像的显示方向。	 55
小图片 ^{1、2}	可以使用该选项创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或作为电子邮件附件的副本。	 18
复制	可以使用该选项在内存和存储卡之间复制图像。	 56
连拍组显示选项	可以选择是仅显示连拍组的关键照片，还是将连拍组显示为单独的图像。	 58
选择关键照片	可以改变连拍组的关键照片（连拍组；  37）。进行此设定时，请先从要改变的连拍组中选择一个图像，然后按MENU按钮。	 58

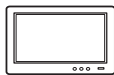
- ¹ 图像在编辑后会使用新的文件名保存。存在某些限制（ 11）。例如，无法编辑以**简易全景**（ 51）或**3D 拍摄**（ 54）拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。
- ² 仅显示连拍组的关键照片时，此功能无法使用。若要使用此功能，请按  按钮单独显示连拍组中的图像。
- ³ 无法应用于使用场景模式中的**3D 拍摄**（ 54）拍摄的图像。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以让您更好地享受图像和动画为您带来的乐趣。

- 将照相机连接到外接设备前，请确保电池的剩余电量充足，然后将照相机关闭。有关连接方法和后续操作的信息，请参见本文档以及设备附带的文件。





您可以在电视机上查看照相机的图像和动画。
连接方法：将附送的音频/视频线EG-CP16的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。也可以将市售的HDMI连接线（D型）连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和组织图像



如果将图像传送到计算机，则除了可以播放图像和动画外，还可以进行简单的润饰和管理图像数据。

连接方法：使用附送的USB连接线UC-E16将照相机连接到计算机的USB输入插孔。

- 连接到计算机前，请使用附送的 ViewNX 2 CD-ROM 光盘在计算机上安装 ViewNX 2。有关使用 ViewNX 2 CD-ROM 光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第 92 页。

不使用计算机打印图像



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，则无需使用计算机便可打印图像。

连接方法：使用附送的 USB 连接线将照相机直接连接到打印机的USB输入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2是一种多功能集成式软件包，能让您轻松传送、查看、编辑和共享图像。

使用附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。

您的图像工具箱

ViewNX 2™



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

Windows 8、Windows 7、Windows Vista、Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6、10.7、10.8

有关系统要求的详细信息（包括操作系统兼容性的最新信息），请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入到光盘驱动器。

- Windows：如果窗口中显示操作CD-ROM光盘的说明，请按照说明操作以进入安装窗口。
- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 从语言选择框选择语言以打开安装窗口。

- 若未列出所需语言，请单击**国家/地区选择**另一个区域，然后选择所需语言（**国家/地区选择**按钮在欧洲版本中不可用）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 安装ViewNX 2前，建议您单击安装窗口中的**安装指南**来查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
- 请按照屏幕指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows: 单击**是**。
- Mac OS: 单击**确定**。

将安装以下软件：

- ViewNX 2（含有以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的图像进行基本编辑
- Panorama Maker（用于将拍摄的一系列风景图像等（每张图像分别包含部分场景）拼接为单张全景图像）

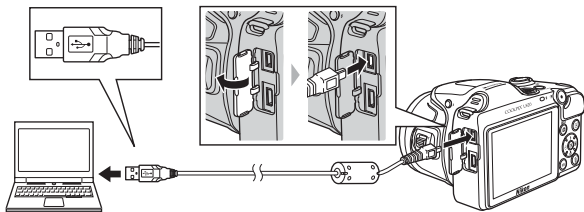
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

请选择以下方法之一：

- **直接USB连接：**关闭照相机，并确保照相机中已插入存储卡。使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机。开启照相机。
若要传送保存在照相机内存中的图像，将照相机连接到计算机前，请从照相机中取出存储卡。



- **SD卡插槽：**若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器：**将读卡器（从第三方经销商另行选购）连接至计算机并插入存储卡。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 使用Windows 7时

若屏幕中显示如右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择**导入文件 使用 Nikon Transfer 2**并单击**确定**。
- 2 双击**导入文件**。



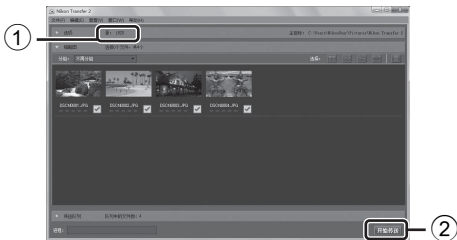
如果存储卡上含有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。请等待，直到Nikon Transfer 2启动。

✓ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接照相机的名称或可移动磁盘已在Nikon Transfer 2的“选项”标题栏中显示为“源”（①）。
- 单击**开始传送**（②）。



- 在默认设定下，存储卡中的所有图像都将复制到计算机中。

3 终止连接。

- 如果照相机正与计算机连接，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或存储卡插槽，请使用计算机操作系统中的适当选项弹出对应存储卡的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完毕后，图像将显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请参阅在线帮助。

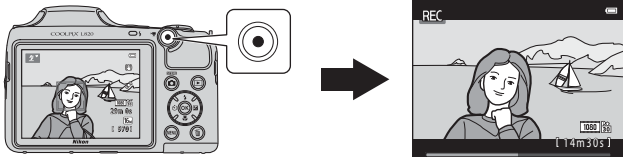


手动启动ViewNX 2

- **Windows:** 双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS:** 单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

录制和播放动画

只需按下 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可轻松录制动画。



录制动画	100
播放动画	105

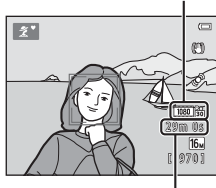
录制动画

只需按下●（▶动画录制）按钮即可轻松录制动画。

1 显示拍摄画面。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为  **1080★/30p**（ 104）。

动画选项



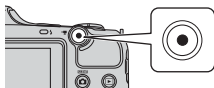
最长录制时间

2 降下闪光灯（ 5）

- 在闪光灯升起时录制动画可能会造成声音模糊不清。

3 按●（▶动画录制）按钮可开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。录制期间不显示对焦区域。
- **动画选项**选择为 **1080 1080★/30p** 等 16:9 宽高比选项时，录制动画时显示屏显示将改变为 16:9 的宽高比。
- 如果将设定菜单上 **显示屏设定**（ 108）中的 **照片信息** 设定为 **动画框+自动信息**，则可以在动画录制开始前确认动画中的可视区域。
- 保存到内存中时会显示 .



4 再次按●（▶动画录制）按钮可结束录制。

✔ 关于保存数据的注意事项

拍摄照片或录制动画后，剩余可拍摄张数或剩余录制时间将在保存图像或动画时闪烁。**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。**图像和动画数据可能会丢失，且照相机或存储卡可能会受损。

✔ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（U26）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 使用数码变焦时，图像品质会下降。录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。
 - 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动的火车或汽车）看上去可能会歪斜。
 - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
 - 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象的距离或应用的变焦量，具有重复图案的拍摄对象（织物、花格窗等等）在动画录制和播放期间可能会带有彩色条纹（干扰图案或莫尔条纹等等）。当拍摄对象的图案与图像传感器的布局相互干扰时会发生这种情况，这并非故障。

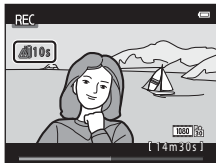
✓ 照相机温度

- 长时间录制动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部温度过高，照相机可能会在10秒后自动停止录制以防止照相机损坏。

将显示照相机停止录制前的剩余时间（🔋10s）。

照相机停止录制后，将自动关闭。

请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却。



✓ 关于自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（📖 83）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 在开始录制动画（📖 104、🔑64）以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S 单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（与照相机之间的距离和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离相同）置于画面中央，然后按●（▶️动画录制）按钮开始录制，再改变构图。

🔪 录制动画时可用的功能

- 录制动画时，也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。采用场景模式（📖 43）或特殊效果模式（📖 56）时形成的色调也会应用到动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画前确认设定。
- 可以使用自拍（📖 67）。设定自拍，然后按●（▶️动画录制）按钮可在10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 在开始录制动画以前，按MENU按钮选择▶️（动画）菜单图标并调节动画菜单设定（📖 104）。

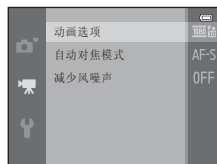
🔪 更多信息

- 最长动画录制时间 → 🔑61
- 文件和文件夹名称 → 🔑93

通过按MENU按钮可以设定的功能（动画菜单）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → OK按钮

可以更改以下设定。



选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 选择正常速度的动画或HS（高速）动画（可以进行慢动作或快动作播放）。	 59
自动对焦模式	选择 AF-S 单次AF （默认设定）时，对焦会在动画录制开始时锁定。选择 AF-F 全时AF 时，照相机在录制期间连续对焦。 选择 AF-F 全时AF 时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果想避免录制照相机对焦的声音，请选择 AF-S 单次AF 。	 64
减少风噪声	设定动画录制期间是否减少风噪声。	 65

播放动画

按  按钮进入播放模式。

动画会以动画选项图标 ( 104) 指示。

按  按钮播放动画。



动画选项

删除动画

若要删除动画，在全屏播放模式 ( 36) 或缩略图播放模式 ( 87) 中选择所需动画，然后按  按钮 ( 38)。

播放期间的可用功能

播放控制按钮显示在显示屏顶部。

按多重选择器  或  选择控制按钮。可以执行下述操作。



功能	图标	说明
后退		按住  按钮让动画后退。
前进		按住  按钮让动画前进。

功能	图标	说明
暂停		按 OK 按钮暂停播放。在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按 OK 按钮可让动画后退一帧。按住 OK 按钮可连续后退。
		 按 OK 按钮可让动画前进一帧。按住 OK 按钮可连续前进。
		 按 OK 按钮恢复播放。
		 按 OK 按钮剪裁动画中不需要的部分，从而只保存动画中所需的部分（  21）。
结束		按 OK 按钮以返回全屏播放模式。

调节音量

播放期间使用变焦控制进行调节。



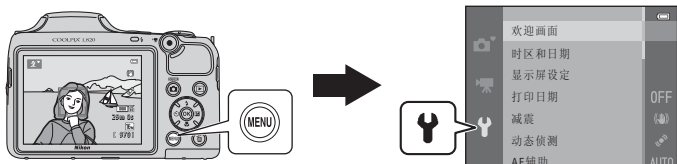
音量指示

✓ 关于播放动画的注意事项

本照相机无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。

一般照相机设定

本章节对可以在 Y 设定菜单中调整的各种设定进行了说明。



有关各设定的详情，请参见参考部分中的“设定菜单”（ 66 ）。

通过按 MENU 按钮可以设定的功能（设定菜单）

按MENU按钮 → （设定）菜单图标 → 按钮

显示菜单时选择菜单图标，可以对以下设定进行更改。



选项	说明	
欢迎画面	可以使用该选项选择照相机开启时是否显示欢迎画面。	 66
时区和日期	可以使用该选项设定照相机时钟。	 67
显示屏设定	可以使用该选项调节照片信息显示、拍摄后的图像查看和显示屏亮度设定。	 70
打印日期	可以使用该选项在图像上打印拍摄日期和时间。	 72
减震	可以使用该选项选择拍摄时使用的减震设定。	 74
动态侦测	可以使用该选项设定在拍摄静止图像时，如果侦测到运动，照相机是否可以自动增大快门速度以减轻由于照相机震动所造成的模糊。	 76

选项	说明	
AF辅助	可以使用该选项启用和禁用AF辅助照明器。	 78
声音设定	可以使用该选项调节声音设定。	 79
自动关闭	可以使用该选项设定显示屏为节省电量而关闭之前的时间长度。	 80
格式化内存/ 格式化存储卡	可以使用该选项格式化内存或存储卡。	 81
语言/ Language	可以使用该选项更改照相机的显示语言。	 82
电视设定	可以使用该选项调节电视机连接设定。	 83
眨眼警告	可以使用该选项设定是否在使用脸部侦测拍摄人物照片时侦测闭上的眼睛。	 84
Eye-Fi上传	可以使用该选项设定是否启用使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机的功能。	 86
全部重设	可以使用该选项将照相机设定重设为默认值。	 88
电池类型	将该设定更改为照相机中所插入电池的相同类型。	 92
固件版本	可以使用该选项确认照相机的固件版本。	 92



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



参考部分

参考部分提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景（拍摄和播放）  2

播放

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）  7

编辑静止图像  10

编辑动画  21

将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）  23

将照相机连接到打印机（直接打印）  25

菜单

拍摄菜单（适用于 （自动）模式）  33

智能人像菜单  44

播放菜单  47

动画菜单  59

设定菜单  66

附加信息

文件和文件夹名称  93

另购配件  95

错误信息  96

使用简易全景（拍摄和播放）

通过简易全景拍摄

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从顶部数第二个图标*） →  → 、、、 → （简易全景） → 按钮

* 会显示最后一次所选场景的图标。

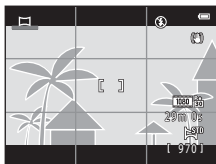
1 选择**标准(180°)**或**宽(360°)**作为拍摄范围，然后按按钮。

- 照相机在水平方向准备就绪时，图像尺寸（宽×高）如下：
 - **标准(180°)**：水平移动时为
4800 × 920，垂直移动时为
1536 × 4800
 - **宽(360°)**：水平移动时为9600 × 920，垂直移动时为
1536 × 9600
- 照相机在垂直方向准备就绪时，方向和宽高的对应关系将互换。



2 对全景的第一部分构图，然后半按快门释放按钮对焦。

- 变焦将固定在广角位置。
- 显示屏中会显示网格。
- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 可以设定曝光补偿 (📖 71)。
- 如果对焦和曝光不正确，请尝试使用对焦锁定 (📖 82)。



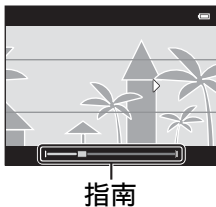
3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 会显示▷表示照相机移动的方向。



4 以4个方向之一缓慢地移动照相机，然后开始拍摄。

- 照相机侦测到自己移动的方向时，开始拍摄。
- 将显示表示当前拍摄位置的指南。
- 拍摄位置指南到达边缘时，结束拍摄。



照相机移动示例



- 就位后沿弧形水平或垂直移动照相机，让指南从一边移到另一边。
- 开始拍摄后，如果指南未在约15秒内（选择**标准(180°)**时）或者约30秒内（选择**宽(360°)**时）到达边缘，拍摄将停止。

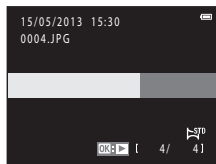
✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会小于拍摄时在显示屏中看到的范围。
- 如果照相机移动过快或者晃动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或暗处），可能会出现错误。
- 如果在照相机到达全景范围的中间点以前停止拍摄，全景图像将不会保存。
- 如果拍摄的全景范围超过一半，但是拍摄在到达终点以前结束，将记录未拍摄的范围并将其显示为灰色。

查看通过简易全景拍摄的图像

切换到播放模式（ 36），以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的图像，然后按  按钮让图像较短的一边在显示屏上完整显示并自动移动（滚动）显示的区域。

- 图像以拍摄时使用的方向滚动。
- 播放期间播放控制按钮会显示在显示屏顶部。
- 按多重选择器  或  选择控制按钮，然后按  按钮执行以下操作。



功能	图标	说明
后退		按住 $\odot$ K按钮向后快速滚动。
前进		按住 $\odot$ K按钮向前快速滚动。
暂停		在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按住 $\odot$ K按钮后退。
		 按住 $\odot$ K按钮滚动。
		 恢复自动滚动。
结束		切换到全屏播放模式。

关于简易全景滚动播放的注意事项

本照相机在查看用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像时可能无法进行滚动或变焦。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

通过以下设定拍摄的各系列图像将作为连拍组保存。

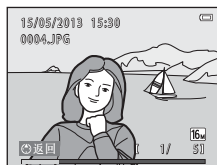
- 场景模式（📖 43）
 - 运动
 - 宠物像（选择**连拍**时）
- 📷（自动）模式（📖 61）
 - 连拍（H）
 - 连拍（L）
 - 连拍H：120fps
 - 连拍H：60fps

默认情况下，在全屏播放模式（📖 36）或缩略图播放模式（📖 87）中，仅显示连拍组的第一张图像（关键照片）作为连拍组中图像的代表。

- 仅显示连拍组的关键照片时，无法放大照片。

仅显示连拍组的关键照片时，按Ⓞ按钮可单独显示连拍组中的每张图像。

- 若要显示前一张或后一张图像，请按多重选择器◀或▶。
- 若要恢复为仅显示关键照片，请按多重选择器▲。
- 单独显示图像时，不显示缩略图。若要将连拍组中的图像显示为缩略图，请在播放菜单（👓58）中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**。



✔ 连拍组显示选项

- 在播放菜单中选择**连拍组显示选项** (📷58) 可以设定为是将所有连拍组显示为关键照片还是显示为单独的图像。
- 如果使用**连拍**时仅拍摄一张图像，那么图像不会显示为连拍组。
- 使用其它品牌或型号的数码照相机连续拍摄的图像无法显示为连拍组。

✎ 改变连拍组的关键照片

可以通过播放菜单中的**选择关键照片** (📷58) 改变连拍组的关键照片。

✎ 使用连拍组时可使用的播放菜单选项

按**MENU**按钮时，可以对该连拍组中的图像执行以下菜单操作。

- | | | | |
|---------------------|-------|---------------------------|-------|
| • 快速润饰 ¹ | → 📷13 | • D-Lighting ¹ | → 📷14 |
| • 皮肤柔和 ¹ | → 📷15 | • 滤镜效果 ¹ | → 📷16 |
| • 打印指令 ² | → 📷47 | • 幻灯播放 | → 📷51 |
| • 保护 ² | → 📷52 | • 旋转图像 ¹ | → 📷55 |
| • 小图片 ¹ | → 📷18 | • 复制 ² | → 📷56 |
| • 连拍组显示选项 | → 📷58 | • 选择关键照片 | → 📷58 |

¹ 仅显示关键照片时，此操作无法使用。单独显示连拍组中的图像，然后按 **MENU** 按钮。

² 如果在仅显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以对该连拍组中的所有图像应用相同的设定。在显示单独的图像后按 **MENU** 按钮可对每张显示的图像应用设定。

删除连拍组中的图像

如果在播放菜单中将**连拍组显示选项**（58）设定为**仅关键照片**，删除的图像会有以下不同。若要显示删除方法选择画面，请按按钮。

- 如果在按按钮时仅连拍组的关键照片显示：
 - **当前图像**：选择关键照片时，该连拍组中的所有图像将被删除。
 - **删除已选择的图像**：在删除已选择的图像画面（ 39）中选择关键照片时，该连拍组中的所有照片将被删除。
 - **所有图像**：所有图像将被删除，包括当前显示的关键照片所代表的连拍组。
- 如果按了按钮并且在单独显示了连拍组中的每张图像后按按钮：

删除方法将如下改变。

 - **当前图像**：当前显示的图像将被删除。
 - **删除已选择的图像**：在删除已选择的图像画面（ 39）中选择连拍组中的多张图像时，选择的图像将被删除。
 - **整个连拍组**：该连拍组中的所有图像（包括当前显示的图像）将被删除。

编辑静止图像

编辑功能

可以使用以下功能编辑图像。编辑后的图像将保存为独立的文件（🔑93）。

编辑功能	说明
快速润饰 (🔑13)	可以使用该选项轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。
D-Lighting (🔑14)	可以使用该选项加亮当前图像的暗部，创建亮度 and 对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和 (🔑15)	可以使用该选项使人物脸部的皮肤色调变得更为光滑。
滤镜效果 (🔑16)	可以使用数码滤镜效果对图像应用多种效果。效果类型包括： 柔和、可选颜色、十字滤镜、鱼眼、模型效果、油画和玩具照相机效果。
小图片 (🔑18)	可以使用该选项创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸图像副本。
裁切 (🔑19)	可以使用该选项裁切部分图像。用于放大拍摄对象或安排构图。

关于图像编辑的注意事项

- 本照相机无法编辑用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。
- 无法编辑使用**简易全景**（ 51）或**3D拍摄**（ 54）拍摄的图像。
- 如果图像中未侦测到人脸，无法用皮肤柔和功能创建副本（ 15）。
- 使用其它品牌或型号的数码照相机时，用本照相机编辑的图像可能不会正确显示，而且可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 若要在仅显示关键照片时对连拍组（ 7）中的单张图像进行编辑，请执行以下步骤之一：
 - 按按钮将连拍组显示为单独的图像并从中选择一张图像。
 - 在播放菜单中将**连拍组显示选项**（ 58）设定为**独立照片**可将连拍组显示为单独的图像并选择一张图像。

图像编辑的限制

用其它编辑功能进一步修改编辑后的副本时，请检查以下限制。

使用过的编辑功能	可以添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting 滤镜效果	可以使用皮肤柔和、小图片或裁切功能。 无法同时使用快速润饰、D-Lighting和滤镜效果功能。
皮肤柔和	可以使用快速润饰、D-Lighting、滤镜效果、小图片或裁切功能。
小图片 裁切	无法添加其它编辑功能。

- 以编辑功能创建的副本无法用与创建时使用的相同功能作进一步的编辑。
- 将小图片或裁切功能与其它编辑功能配合使用时，请在应用其它编辑功能后再使用小图片和裁切功能。
- 可以为使用皮肤柔和（)44) 拍摄的图像应用皮肤柔和功能。

原始图像和编辑后的图像

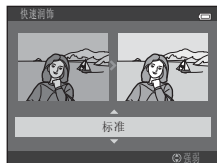
- 删除原始图像时，用编辑功能创建的副本不会被同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始图像不会被同时删除。
- 保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。
- 打印指令（)47) 和保护设定（)52) 对编辑后的副本无效。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 快速润饰 →  按钮

按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择应用的效果程度，然后按  按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后版本的示例显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按 。
- 以此功能创建的副本可通过播放期间显示的  进行识别。



更多信息

文件和文件夹名称 →  93

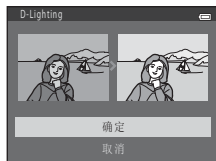
D-Lighting: 增强亮度和对比度

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → D-Lighting →  按钮

您可以加亮当前图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。

按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择确定，然后按  按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后版本的示例显示在右侧。
- 编辑后的新副本会另存为单独的图像。
- 以此功能创建的副本可通过播放期间显示的  进行识别。



更多信息

文件和文件夹名称 →  93

皮肤柔和：柔化肤色

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 皮肤柔和 →  按钮

照相机侦测到图像中的人脸并创建脸部肤色较柔和的副本。

1 按多重选择器▲或▼选择柔和度，然后按按钮。

- 显示确认对话框，应用了效果的脸部在显示屏中央放大显示。
- 若要不保存副本并退出，请按.



2 检查副本的预览，然后按按钮。

- 从距离画面中央最近的脸部开始，依次对最多12个脸部的肤色进行柔化。
- 如果处理了多个脸部，按或可显示不同脸部。
- 按MENU按钮调节柔和度。显示屏显示返回步骤1中显示的画面。
- 编辑后的副本作为独立的图像保存，并会在播放时显示.



关于皮肤柔和的注意事项

根据脸部的朝向或脸部亮度，照相机可能无法准确侦测脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期效果。

更多信息

文件和文件夹名称 →  93

滤镜效果：应用数码滤镜效果

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 滤镜效果 →  按钮

类型	说明
柔和	可以使用该选项通过在图像中央附近添加轻微的模糊感使图像柔化。在使用脸部侦测 () 79) 或宠物侦测 () 52) 拍摄的图像中，脸部周围的区域会被柔化。
可选颜色	可以使用该选项在图像中保留一种指定颜色，并将其它颜色改变为黑白。
十字滤镜	可以使用该选项让阳光反射和街道灯光等明亮物体向外发射的光线形成星形光芒。此效果适合夜景。
鱼眼	可以使用该选项让图像看起来像是使用鱼镜头拍摄的。此效果最适合以近拍模式拍摄的图像。
模型效果	可以使用该选项使图像看上去仿佛是以近拍模式拍摄的微型场景。此效果非常适合以主要拍摄对象为图像中心从制高点拍摄的图像。
油画	可以使用该选项赋予图像一种手工绘制的感觉。
玩具照相机效果	可以使用该选项降低整个图像的色彩饱和度，以及让图像边缘变暗。

1 按多重选择器▲或▼选择滤镜效果类型，然后按Ⓚ按钮。

- 选择**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**、**油画**或**玩具照相机效果**时，请进入步骤3。



2 调节效果，然后按Ⓚ按钮。

- 采用**柔和**时：按▲或▼可选择效果的范围。
- 采用**可选颜色**时：按▲或▼可选择要保留的颜色。
- 按◀将返回**滤镜效果**选择画面，而不进行任何改变。



示例：柔和

3 确认效果，然后按Ⓚ按钮。

- 创建一个经过编辑的新副本。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。
- 以此功能创建的副本可通过播放期间显示的Ⓚ进行识别。



✎ 更多信息

文件和文件夹名称 → 🕶️ 93

小图片：减小图像的尺寸

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 小图片 →  按钮

您可以创建当前图像的小尺寸副本。

1 按多重选择器▲或▼选择所需的副本尺寸，然后按按钮。

- 对于**图像模式**（33）设定为
 **4608×2592**时拍摄的图像，将仅显示**640×360**。



2 选择**是**，然后按按钮。

- 编辑后的新副本会以1:16的压缩比另存为单独的图像。
- 以此功能创建的副本在播放期间显示时会小于其它图像，可通过进行识别。



更多信息

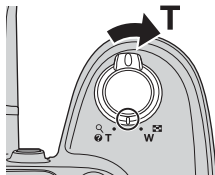
文件和文件夹名称 → 93

裁切：创建裁切后的副本

在启用变焦播放（ 86）时，可以在显示 :  时仅对显示屏中的可见部分创建副本。

1 在全屏播放模式（ 36）中将变焦控制旋转至 **T**（），以放大图像。

- 若要裁切以“竖直”（纵向）方向显示的图像，放大图像，直到显示屏上两侧的黑条消失。裁切后的图像将横向显示。若要以当前“竖直”（纵向）方向裁切图像，请首先通过**旋转图像**选项（ 55）旋转图像，让图像以水平方向显示。然后放大要裁切的图像，对图像进行裁切，再将裁切后的图像旋转回“竖直”（纵向）方向。



2 精调副本的构图。

- 将变焦控制旋转至 **T**（）或 **W**（）以调节变焦倍率。
- 按多重选择器 、、 或  滚动图像，让显示屏中仅显示想要复制的部分。



3 按MENU按钮。

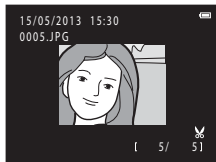
4 使用多重选择器选择是，然后按OK按钮。

- 裁切后的新副本会另存为单独的图像。
- 以此功能创建的副本可通过播放期间显示的进行识别。



图像尺寸

- 随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。
- 裁切为320×240或160×120图像尺寸的图像在播放期间显示时会小于其它图像。



更多信息

文件和文件夹名称 → 93

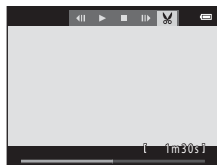
编辑动画

录制的动画中所需的部分可以另存为单独的文件
(使用 iFrame **iFrame 540/30p** 录制的动画除外; 🕒59)。

1 播放所需的动画, 然后暂停播放 (📖 106)。

2 按多重选择器◀或▶选择🔍控制按钮, 然后按⏹按钮。

- 显示动画编辑画面。



3 按▲或▼选择🔍控制按钮 (选择开始点)。

- 开始编辑动画时, 动画暂停时显示的画面为编辑的开始点。
- 按◀或▶将开始点移动到动画所需部分的开头。
- 若要取消编辑, 请按▲或▼选择↶ (返回), 然后按⏹按钮。



4 按▲或▼选择🔍控制按钮 (选择结束点)。

- 按◀或▶将右侧边缘上的结束点移动到动画所需部分的结尾。
- 选择▶ (预览), 然后按⏹按钮播放动画中指定保存的部分。播放预览时, 旋转变焦控制调节音量。播放预览时, 再次按⏹按钮可停止播放。



5 完成设定时，按▲或▼选择□保存，然后按Ⓚ按钮。

6 选择是，然后按Ⓚ按钮。

- 保存编辑后的动画。



✔ 关于动画编辑的注意事项

- 无法再次裁切已通过编辑创建的动画。若要裁切动画的另一部分，请选择并编辑原始动画。
- 动画按一秒的间隔裁切；因此，动画实际裁切的部分可能会与选择的开始点和结束点略有差异。动画无法裁切为低于2秒的长度。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

✎ 更多信息

文件和文件夹名称 → 93

将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）

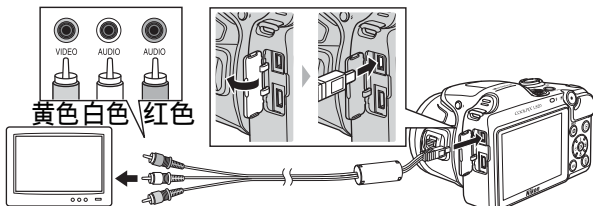
将照相机连接到电视机，以便在电视机上播放图像或动画。
如果您的电视机配备HDMI插孔，则可使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。

1 关闭照相机。

2 将照相机连接到电视机。

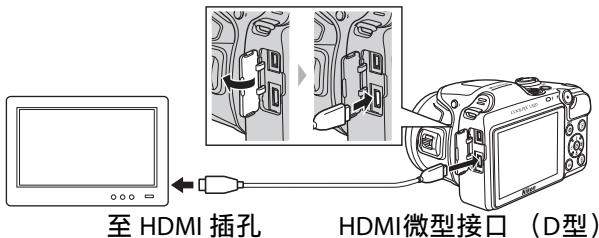
使用附送的音频/视频线时

将黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色和红色插头连接到音频输入插孔。



使用市售的HDMI连接线时

将插头连接到电视机的HDMI插孔。

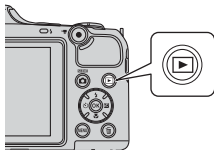


3 将电视机的输入设定为外部视频输入。

- 有关详情，请参见电视机的文件。

4 按住 按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，并且图像显示在电视机上。
- 在与电视机连接期间，照相机显示屏会保持关闭状态。



关于连接HDMI连接线的注意事项

不附送HDMI连接线。请使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。照相机的输出端子为HDMI微型接口（D型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的一端为HDMI微型接口。

关于连接连接线的注意事项

- 连接连接线时，请确保照相机接口的方向正确，且不要将连接线倾斜插入和过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 请勿将连接线同时连接到HDMI微型接口，以及USB/音频/视频输出连接器。

如果电视机上不显示图像

确保照相机设定菜单中的**电视设定**（83）与电视机使用的标准相一致。

使用电视机的遥控器（HDMI设备控制）

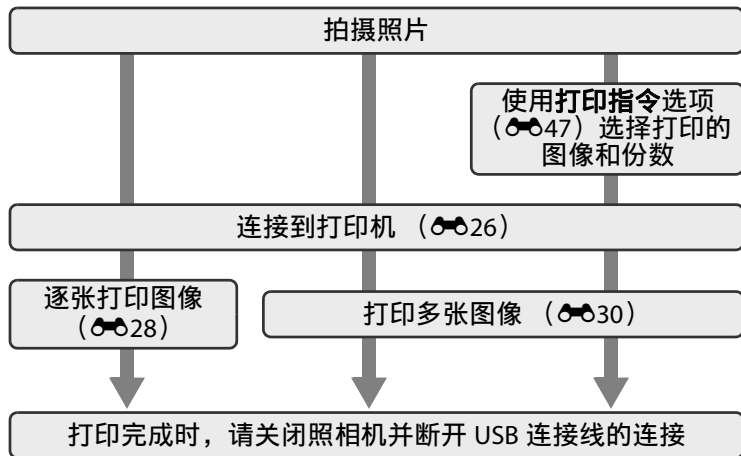
兼容HDMI-CEC的电视机的遥控器可以用于控制播放。

它可以取代照相机的多重选择器和变焦控制用于选择图像、开始和暂停动画播放、在全屏播放模式与4张图像缩略图播放模式之间切换等。

- 将**电视设定**中的**HDMI设备控制**设定（83）设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线连接照相机和电视机。
- 操作时，将遥控器对准电视机。
- 有关电视机HDMI-CEC兼容性的更多信息，请参见电视机的使用说明书。

将照相机连接到打印机（直接打印）

使用兼容PictBridge（🔗27）打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。按照以下步骤打印图像。



✔ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用剩余电量充足的电池以防照相机意外关闭。
- 可以使用EH-67电源适配器（另购）从电源插座为照相机供电。切勿使用其它品牌或型号电源适配器，否则可能会造成照相机温度升高或出现故障。

✎ 打印图像

除了从个人打印机打印传送到计算机的图像以及通过照相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印存储卡中保存的图像：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

使用这些方法打印时，可以使用播放菜单中的**打印指令**选项指定要打印的图像以及每张图像的打印份数，并将这些设定保存到存储卡上（🔑47）。

将照相机连接到打印机

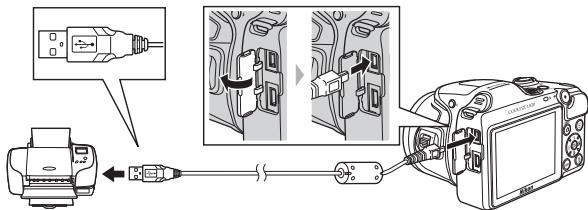
1 关闭照相机。

2 开启打印机。

- 检查打印机设定。

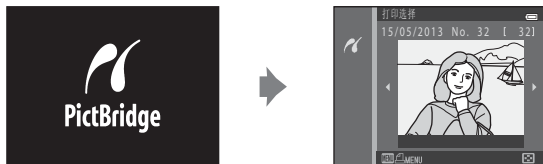
3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。

- 请确保接口的方向正确，且不要将连接线倾斜插入和过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜拔下连接线。



4 开启照相机。

- 正确连接时，照相机显示屏中会显示**PictBridge**启动画面，然后出现**打印选择**画面。



打印单张图像

将照相机正确连接到打印机（26）以后，请按照下述步骤打印图像。

1 使用多重选择器选择所需图像，然后按 $\odot$ 按钮。

- 为方便您选择图像，请将变焦控制旋转至 **W** () 切换到6张缩略图播放模式。将变焦控制旋转至 **T** () 切换到全屏播放模式。



2 选择份数，然后按 $\odot$ 按钮。



3 按 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 选择所需的打印份数（最多9份），然后按 $\odot$ 按钮。

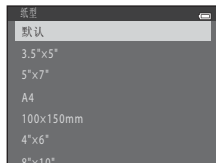


4 选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。



5 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择**默认**。



6 选择开始打印，然后按 $\odot$ 按钮。



7 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 1 中显示的打印选择画面。



当前份数/总份数

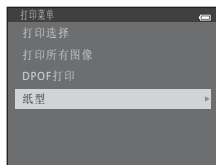
打印多张图像

将照相机正确连接到打印机（🔗26）以后，请按照下述步骤打印多张图像。

1 显示打印选择画面时，按MENU按钮。

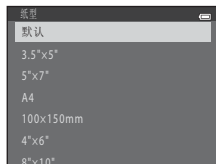
2 使用多重选择器选择纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型选项中选择默认。



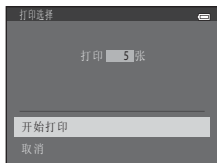
4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按Ⓚ按钮。



打印选择

选择要打印的图像（最多99张）
以及每张图像的打印份数（最多9份）。

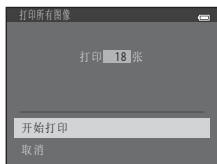
- 按多重选择器◀或▶选择图像，然后按▲或▼设定各图像的打印份数。
- 被选为要打印的图像下将显示和代表要打印份数的数字。如果图像未指定份数，将取消选择。
- 将变焦控制旋转至 **T** (Q) 切换到全屏播放模式。将变焦控制旋转至 **W** (R) 可切换到6张缩略图播放模式。
- 完成设定时，请按 **OK** 按钮。
- 显示右侧所示的画面时，选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



打印所有图像

将内存或存储卡中保存的每张图像各打印一份。

- 显示右侧所示的画面时，选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF打印

打印通过**打印指令**选项 (🔑47) 创建了打印指令的图像。

- 显示右侧所示的画面时，选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印图像，请再次按 **OK** 按钮。



5 打印开始。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤 2 中显示的打印菜单。



当前份数/总份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（照相机所连打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只显示打印机支持的纸型。

拍摄菜单（适用于 （自动）模式）

图像模式（图像尺寸和图像品质）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 拍摄菜单 → 图像模式 → 按钮

可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合（即，图像压缩比）。

图像模式设定越高，可打印的图像尺寸就越大，压缩比越低，图像品质就越高，但是可保存的图像数量（35）会减少。

选项 ¹	压缩比	宽高比	打印尺寸 ² (cm)
 4608×3456 ★	约1:4	4:3	39 × 29
 4608×3456 (默认设定)	约1:8	4:3	39 × 29
 3264×2448	约1:8	4:3	28 × 21
 2272×1704	约1:8	4:3	19 × 14

选项 ¹	压缩比	宽高比	打印尺寸 ² (cm)
2M 1600×1200	约1:8	4:3	13 × 10
VGA 640×480	约1:8	4:3	5 × 4
16:9 12M 4608×2592	约1:8	16:9	39 × 22

¹ 拍摄的总像素数，以及水平和垂直拍摄的像素数。

例如：**16M 4608×3456** = 约 1,600 万像素，4608×3456 像素

² 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。

打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以 2.54 cm 计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

关于图像模式的注意事项

- 该设定也会应用到其它拍摄模式。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（ 77）。
- 使用场景模式中的**简易全景**（ 51）或**3D拍摄**（ 54）时，无法选择图像模式。

可以保存的图像数

下表列出了4 GB的存储卡可保存的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，即使存储容量和图像模式设定保持不变，可以保存的图像数量也会根据图像构图而大有不同。可以保存的图像数量还可能根据正在使用的存储卡类型而有所不同。

图像模式	可保存的图像数量（4 GB）
16M * 4608×3456★	490
16M 4608×3456（默认设定）	970
8M 3264×2448	1910
4M 2272×1704	3370
2M 1600×1200	7100
VGA 640×480	24100
16:9 12M 4608×2592	1290

- 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，则其显示将为“9999”。
- 若要确认可在内存（约65 MB）中保存的图像数，请从照相机中取出存储卡，然后在拍摄时查看显示屏中显示的剩余可拍摄张数。

白平衡（调节色相）

进入 （自动）模式 → MENU按钮 → 白平衡 → 按钮

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这就是所谓的“白平衡”。为了获得自然的色彩，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用**自动**（默认设定），但也可以对白平衡进行调节以适应天空状况或光源，以便在图像中呈现更为自然的色调。

选项	说明
AUTO 自动 （默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。
PRE 手动预设	在特殊照明条件下拍摄时使用（  37）。
 白天	在室外直射阳光下拍摄时使用。
 白炽灯	在白炽灯照明条件下拍摄时使用。
 荧光灯	在荧光灯照明条件下拍摄时使用。
 阴天	在阴天拍摄时使用。
 闪光	配合闪光灯拍摄时使用。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**自动**时不显示图标。

使用手动预设

在特殊照明环境下，或者在使用如**自动**和**白炽灯**的白平衡设定没有取得所需的效果而需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的图像看起来好像是在白色灯光下拍摄的图像一样），可以使用手动预设。

使用下面的步骤测量拍摄期间所使用照明条件下的白平衡值。

1 准备一个白色或灰色拍摄对象，然后将其放在拍摄时要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单（ 75），使用多重选择器选择白平衡菜单中的PRE 手动预设，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机放大到用来测量白平衡的位置。

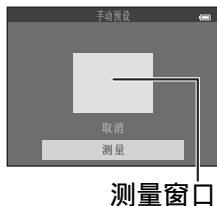


3 选择测量。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**，然后按 $\odot$ 按钮。将不再测量白平衡设定，并设定最近一次测量的值。



4 将参照物框在测量窗口里面。



5 按 OK 按钮测量手动预设值。

- 快门被释放，新的白平衡值被设定。不会保存图像。

✓ 关于白平衡的注意事项

- 有些设定无法与其它功能同时使用（ 77）。
- 将白平衡设定为**自动**和**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯（ 5）。

✓ 关于手动预设的注意事项

闪光的值无法用**手动预设**测量。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

连拍

进入  （自动）模式 → MENU按钮 → 连拍 → 

可以将设定更改为连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按一次快门释放按钮拍摄一张照片。
 连拍 (H)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将以约8幅/秒的速度连续拍摄图像（当图像模式设定为  4608×3456 时）。松开快门释放按钮或已拍摄了6张图像时，拍摄结束。
 连拍 (L)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将以约2.1幅/秒的速度连续拍摄最多38张图像（当 图像模式 设定为  4608×3456 时）。松开快门释放按钮时，拍摄结束。
 120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，将以约1/120秒或更快的速度拍摄50幅。 图像模式 固定为  （图像尺寸：640×480像素）。
 60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，将以约1/60秒或更快的速度拍摄25幅。 图像模式 固定为  （图像尺寸：1280×960像素）。

选项	说明
BSS BSS （最佳拍摄选择器）	在闪光灯关闭时、照相机放大变焦时或者在其它因无意中移动照相机而导致图像模糊的情况下进行拍摄时，建议使用“最佳拍摄选择器”。启用BSS时，在完全按下快门释放按钮期间，照相机最多拍摄10张图像。照相机自动选择并保存系列图像中最清晰的一张图像。 • BSS 最适合于拍摄不移动的拍摄对象。拍摄移动的拍摄对象，或者在拍摄时照片构图发生变化时，可能无法达到所需的结果。
 16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机即以约30幅/秒的速度拍摄16次，并将这些照片排列在单个图像中。  • 所拍图像的图像模式固定为 5M（图像尺寸为 2560 × 1920 像素）。 • 数码变焦无法使用。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**单张拍摄**时不显示图标。

✔ 关于连拍的注意事项

- 选择**单张拍摄**以外的设定时，无法使用闪光灯。对焦、曝光和白平衡将固定为每一系列拍摄中拍摄第一张图像时确定的值。
- 拍摄后保存图像可能需要一些时间。完成保存图像的时间会因图像数量、图像模式、存储卡的写入速度等而异。
- ISO感光度提高时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。
- 将**连拍**设定为**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明等快速闪烁的照明下拍摄的图像中可能会出现条纹或者亮度/色相差异。
- ISO感光度为1600或3200时，连续拍摄图像的速度可能会降低。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（📖 77）。

📎 使用连拍拍摄的图像

所拍摄的每一系列图像将保存为“连拍组”（👓 7）。

📎 将自拍与连拍配合使用

使用**连拍**拍摄时，您可以使用自拍来降低照相机震动的影响（📖 68）。

📎 更多信息

- 不适合使用自动对焦的拍摄对象 → 📖 83
- 查看和删除连续拍摄的图像（连拍组） → 👓 7

ISO感光度

进入  (自动) 模式 → MENU按钮 → ISO感光度 →  按钮

随着ISO感光度提高，拍照时需要的光线将减少。

较高的ISO感光度可以拍摄更黑暗的拍摄对象。另外，即使拍摄对象的亮度相似，也可以更高速快门拍照，且可以减轻照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。

- 虽然较高的ISO感光度在拍摄更黑暗的拍摄对象、不使用闪光灯拍摄、使用变焦拍摄等时有效，但图像可能会含有噪点。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	照明充足时，感光度为ISO 125；照明昏暗时，照相机通过将感光度最高提高到ISO 1600进行补偿。
125、200、400、 800、1600、3200	感光度固定在指定值。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上 ( 8)。

- 选择**自动**时，**ISO**在ISO 125时不显示，但如果ISO感光度自动提高到大于125时，则会显示。

关于ISO感光度的注意事项

- 有些设定无法与其它功能同时使用 ( 77)。
- ISO感光度设定为**自动**以外的任何设定时，将禁用**动态侦测** ( 76)。

色彩选项

进入  (自动) 模式 → MENU 按钮 → 色彩选项 →  按钮

可以在保存图像时调节颜色。

选项	说明
 标准色彩 (默认设定)	使图像呈现自然的色彩。
 VI 鲜艳	使图像呈现鲜艳的色彩。
 BW 黑白	以黑白照片的形式保存图像。
 SE 棕褐	以棕褐色色调保存图像。
 C 冷色调	以青蓝单色的形式保存图像。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**标准色彩**时，不显示图标。拍摄时显示屏中显示的色调会根据所选的色彩选项而变化。

关于色彩选项的注意事项

有些设定无法与其它功能同时使用（ 77）。

智能人像菜单

- 有关**图像模式**的更多信息，请参见“图像模式（图像尺寸和图像品质）”（33）。

皮肤柔和

进入智能人像模式 → MENU按钮 → 皮肤柔和 → 按钮

可以更改皮肤柔和设定。

选项	说明
 开启（默认设定）	释放快门时，照相机将侦测一个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔化处理。
关闭	关闭皮肤柔和。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**关闭**时不显示图标。无法在拍摄画面中的拍摄对象上确认皮肤柔和效果的程度。请在播放模式中检查皮肤柔和的程度。

笑脸定时器

进入智能人像模式 → MENU按钮 → 笑脸定时器 → 按钮

照相机会对人脸进行侦测，然后在侦测到笑脸时自动释放快门。

选项	说明
 开启（默认设定）	启用笑脸定时器。
关闭	关闭笑脸定时器。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**关闭**时不显示图标。

眨眼识别

进入智能人像模式 → MENU按钮 → 眨眼识别 → OK按钮

每次拍照时照相机将自动释放快门2次。2张照片中，将保存拍摄对象眼睛睁开较大的那张图像。

选项	说明
 开启	启用眨眼识别。 选择开启时，无法使用闪光灯。 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。
关闭（默认设定）	关闭眨眼识别。



当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**关闭**时不显示图标。

播放菜单

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑静止图像”（🔗10）。

打印指令（创建DPOF打印指令）

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 打印指令 → OK按钮

采用以下方法之一打印保存在存储卡上的图像时，可以通过播放菜单的**打印指令**选项创建数码“打印指令”。

- 将存储卡插入兼容DPOF（🔗27）的打印机卡槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。
- 将照相机连接到兼容PictBridge（🔗27）的打印机（🔗25）。如果将存储卡从照相机中取出，也可以对内存中保存的图像创建打印指令。

- 1 使用多重选择器选择**选择图像**，然后按OK按钮。



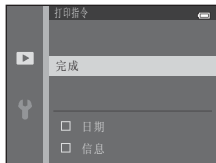
2 选择图像（最多99张）以及各图像的打印份数（最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择图像，然后按▲或▼设定各图像的打印份数。
- 被选为要打印的图像下将显示和代表要打印份数的数字。如果图像未指定份数，将取消选择。
- 将变焦控制旋转至**T**（Q）切换到全屏播放模式。将变焦控制旋转至**W**（)可切换到6张缩略图播放模式。
- 完成设定时，请按**OK**按钮。

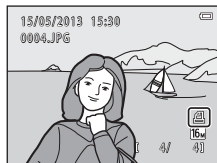


3 选择是否打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择**日期**，然后按**OK**按钮在打印指令中的所有图像上打印拍摄日期。
- 选择**信息**，然后按**OK**按钮在打印指令中的所有图像上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**，然后按**OK**按钮完成打印指令。



被选为要打印的图像可通过播放期间显示的进行识别。



✔ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

在打印指令选项中启用了**日期**和**信息**设定时，如果使用支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF的打印机（27），会在图像上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线（32）连接到兼容DPOF的打印机时，无法打印拍摄信息。
- 请注意，每次显示**打印指令**选项时，**日期**和**信息**设定会被重置。
- 打印的日期为拍照时保存的日期。拍照后，通过设定菜单中**时区和日期**选项中的**日期和时间**或**时区**改变照相机的日期不会影响图像上打印的日期。



✔ 关于打印指令的注意事项

- 无法为使用**3D拍摄**场景模式拍摄的图像创建打印指令。

✎ 取消已有的打印指令

在“打印指令（创建DPOF打印指令）”的步骤1（🔗47）中选择**删除打印指令**，并按🔍按钮移除所有图像的打印标记并取消打印指令。

✎ 打印日期

通过设定菜单的**打印日期**选项（🔗72）在图像上打印拍摄日期和时间时，保存的图像上将带有拍照时打印在图像上的拍摄日期和时间。打印有日期的图像可以用不支持在图像上打印日期的打印机打印。

即使启用了**打印指令**日期选项，也只会打印通过打印日期选项在图像上打印的日期和时间。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 幻灯播放 → OK按钮

可以通过自动“幻灯播放”的形式逐张播放保存在内存或存储卡中的图像。

1 使用多重选择器选择开始，然后按OK按钮。

- 若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**，然后按OK按钮，再选择**开始**。启用循环时，会在循环选项上添加勾选标记（✔）。



2 开始幻灯播放。

- 正在进行幻灯播放时，按多重选择器▶或▼可显示后一张图像，按◀或▲显示前一张图像。按住▶或▼可进行快进，按住◀或▲则可以快退。
- 若要结束或暂停幻灯播放，按OK按钮。



3 结束或重新开始幻灯播放。

- 显示最后一张幻灯片或幻灯播放暂停时会出现右侧所示的显示。加亮显示, 然后按 $\odot$ 返回步骤1, 或者选择重新开始幻灯播放。



☑ 关于幻灯播放的注意事项

- 只会显示动画的第一幅画面。
- 选择**仅关键照片**作为显示连拍组（7）的方法时，将仅显示关键照片。
- 通过简易全景（ 51、2）拍摄的图像在幻灯播放中播放时将全屏显示。这种图像不会滚动显示。
- 即使启用**循环**（80），播放时间最长也只有约30分钟。

保护

按按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 保护 → $\odot$ 按钮

可以保护所选的图像以防误删除。

从图像选择画面选择要保护的图像或从先前保护的图像取消保护。

→ “图像选择画面”（53）

请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护文件（81）。

受保护的图像可通过播放期间显示的进行识别（ 11）。

图像选择画面

当使用以下功能之一时，选择图像时会显示如右侧所示的画面。

- 打印指令 > 选择图像 (🕒47)
- 保护 (🕒52)
- 旋转图像 (🕒55)
- 复制 > 已选择图像 (🕒56)
- 选择关键照片 (🕒58)
- 欢迎画面 > 选择图像 (🕒66)
- 删除 > 删除已选择的图像 (📖 38)
- 打印选择 (直接使用打印机打印时) (🕒28、🕒31)



请按照以下步骤选择图像。

1 按多重选择器◀或▶选择图像。

- 将变焦控制 (📖 2) 旋转至 **T** (📖) 将切换到全屏播放模式，旋转至 **W** (📖) 则切换到6张缩略图播放模式。
- 为**旋转图像**、**选择关键照片**或**欢迎画面**选择图像时，或者使用**打印选择**画面打印单张图像时，仅可以选择一张图像。进入步骤3。



2 按▲或▼选择或取消选择（或指定份数）。

- 选择了图像时，图像下将显示图标。
重复步骤1和2选择其它图像。



3 按OK按钮应用图像选择。

- 对于某些操作，例如您选择了**复制 > 已选择图像**时，将显示确认画面。按照显示屏中显示的指示操作。

旋转图像

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 旋转图像 →  按钮

拍摄后，可以更改静止图像显示的方向。

静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

在图像选择画面（53）中选择要旋转的图像时，会显示旋转图像画面。然后，通过按多重选择器  或  可以将图像旋转90度。



逆时针旋转90度



顺时针旋转90度

按  按钮时会应用所显示的方向，并且方向信息会随图像一同保存。

关于图像旋转的注意事项

- 本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像，或采用**3D拍摄**（ 54）拍摄的图像。
- 仅显示连拍组的关键照片时，无法旋转连拍组中的图像。请先单独显示这些图像，然后再旋转所需图像（7）。

复制（在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮 → 复制 → OK按钮

可以在内存和存储卡之间复制图像。

1 使用多重选择器选择复制图像的目的 地选项，然后按OK按钮。

- **照相机至存储卡**：从内存复制图像到存储卡。
- **存储卡至照相机**：从存储卡复制图像到内存。



2 选择复制选项，然后按OK按钮。

- **已选择图像**：复制从图像选择画面选择的图像（🔑53）。
- **所有图像**：复制所有图像。



✔ 关于复制图像的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV和MPO文件。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的图像或者用计算机修改过的图像，不能保证操作。
- 复制启用了**打印指令**（47）选项的图像时，不会复制打印指令的设定。但是，当复制启用了**保护**（52）的图像时，也会复制其保护设定。

✎ 复制连拍组中的图像

- 如果在仅显示连拍组的关键照片（7）时在**已选择图像**中选择该连拍组的关键照片，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 按 $\odot$ 按钮并将连拍组中的图像显示为单独的图像后，如果按**MENU**按钮并选择**当前连拍组**，该连拍组中的所有图像将被复制。
- 如果按 $\odot$ 按钮并将连拍组中的图像显示为单独的图像，则只能进行**存储卡至照相机**（存储卡到内存）图像复制。

✎ 如果显示“内存中无图像”

如果将不含图像的存储卡插入到照相机，当照相机切换到播放模式时会显示**内存中无图像**。按**MENU**按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中保存的图像复制到存储卡。

✎ 更多信息

文件和文件夹名称 → 93

连拍组显示选项

按  按钮（播放模式）→ MENU 按钮 → 连拍组显示选项 →  按钮

选择以全屏播放模式（ 36）或缩略图播放模式（ 87）查看连续拍摄的系列图像（连拍组； 7）时用来显示这些图像的方式。设定将应用到所有连拍组，并且即使在照相机关闭后，设定也会保存在照相机内存中。

选项	说明
 独立照片	将所有连拍组中的所有照片设定为单独显示。播放画面（  10）上显示  。
 仅关键照片 （默认设定）	将所有连拍组设定为仅显示各自的关键照片。

选择关键照片

按  按钮（播放模式）→ 在连拍组中选择图像 → MENU 按钮 → 选择关键照片 →  按钮

将**连拍组显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每个连拍组设定以全屏播放模式（ 36）和缩略图播放模式（ 87）显示的关键照片。

- 改变此设定时，按MENU按钮以前，请先以全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连拍组。
- 显示关键照片选择画面时，选择图像。→ “图像选择画面”（ 53）

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK按钮

可以选择录制动画所需的动画选项。

选择正常速度的动画或HS（高速）动画（可以进行慢动作或快动作播放）（60）。较大的图像尺寸和较高的动画比特率产生更好的图像品质和更大的动画文件。

正常速度动画选项

选项	图像尺寸（像素） 宽高比	动画比特率
 1080★/30p（默认设定）	1920 × 1080 16:9	约15 Mbps
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	约12 Mbps
 720/30p	1280 × 720 16:9	约9 Mbps
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	约24 Mbps
 480/30p	640 × 480 4:3	约6 Mbps

* iFrame 是 Apple Inc. 支持的格式。不能编辑动画（21）。

- 将动画录制到内存时，在某些拍摄环境中录制可能会意外停止。在重要场合中录制动画时，建议录制到存储卡（6级或更快）。
- 所有选项的帧频均为约每秒30帧（60）。

关于帧频和比特率的注意事项

- 帧频是指每秒拍摄的帧数。帧频越高，动画越流畅，但是文件尺寸也越大。
- 比特率是指每秒拍摄的数据量。照相机使用可变比特率（VBR）编码，根据所录制的拍摄对象自动调节比特率。录制拍摄对象具有大量移动的动画时，文件大小会增大。

HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。

→ “以慢动作和快动作录制动画（HS动画）” ( 62)

选项	图像尺寸（像素） 宽高比	说明
 HS 240/ 8倍	320 × 240 4:3	录制比正常速度快8倍的动画。动画以1/8速度的慢动作播放。 • 最长录制时间：10 秒（播放时间：1 分钟 20 秒）
 HS 480/ 4倍	640 × 480 4:3	录制比正常速度快4倍的动画。动画以1/4速度的慢动作播放。 • 最长录制时间：15 秒（播放时间：1 分钟）
 HS 720/ 2倍	1280 × 720 16:9	录制比正常速度快2倍的动画。动画以1/2速度的慢动作播放。 • 最长录制时间：30 秒（播放时间：1 分钟）
 HS 1080/0.5 倍	1920 × 1080 16:9	录制2倍速度的快动作动画。 • 最长录制时间：2 分钟（播放时间：1 分钟）

关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 开始录制时将锁定变焦位置、对焦、曝光和白平衡。

最长动画录制时间

下表列出使用4 GB存储卡时可用的近似录制时间。

即使存储容量和动画设定保持不变，实际录制时间和文件大小也可能根据拍摄对象移动和图像构图而有所不同。

可用的录制时间还可能根据正在使用的存储卡类型而有所不同。

动画选项	最长录制时间（4 GB）*
 1080★/30p（默认设定）	30分钟
 1080/30p	40分钟
 720/30p	55分钟
 iFrame 540/30p	20分钟
 480/30p	2小时45分钟

* 即使存储卡上有足够剩余空间可以录制，单个动画的最大大小只能为4 GB，而且最长录制时间只能为29分钟。录制动画时，显示的剩余录制时间为单个动画的可录制时间。如果照相机变热，动画录制可能会在达到这些限制前停止。

- 若要确认可在内存（约65 MB）中录制的最大动画长度，请从照相机中取出存储卡，然后在拍摄时查看显示屏中显示的最长录制时间。

更多信息

文件和文件夹名称 →  93

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK按钮

可以录制HS（高速）动画。使用HS动画选项录制的动画可以1/8-1/2正常播放速度的慢动作，或者2倍于正常速度的快动作来进行播放。

1 按多重选择器▲或▼选择HS动画选项（60），然后按OK按钮。

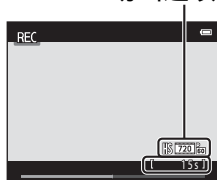
- 更改设定后按MENU按钮可返回拍摄画面。



2 按●（动画录制）按钮开始录制。

- 显示屏短暂关闭后动画录制开始。
- 最长录制时间显示指示的是HS动画的最长录制时间。

HS动画选项



3 按●（动画录制）按钮结束录制。

✓ 关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 按  (动画录制) 按钮开始录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将锁定。

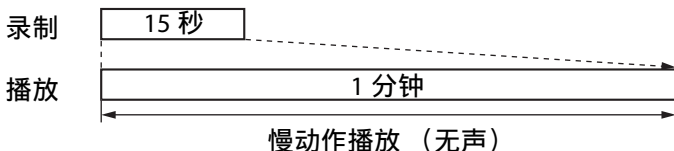
🔗 HS动画

录制的动画会以约30幅/秒的速度进行播放。

当**动画选项** () 设定为 $\frac{240}{720} \text{P}$ **HS 240/8倍**、 $\frac{480}{720} \text{P}$ **HS 480/4倍** 或 $\frac{1080}{1080} \text{P}$ **HS 720/2倍**时，可以录制能以慢动作播放的动画。当设定为 $\frac{1080}{1080} \text{P}$ **HS 1080/0.5倍**时，则可以录制能以正常速度的2倍速度进行播放的快动作动画。

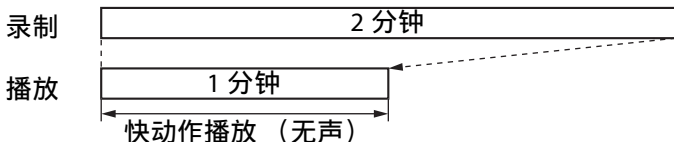
选择 $\frac{480}{720} \text{P}$ HS 480/4倍时：

动画会以高速录制最多15秒，然后会以1/4正常速度的慢动作进行播放。



选择 $\frac{1080}{1080} \text{P}$ HS 1080/0.5倍时：

录制能进行高速播放的动画时，动画的最长可录制时间为2分钟。然后会以正常速度的2倍播放动画。



自动对焦模式

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 自动对焦模式 → OK按钮

可以选择在动画模式中照相机如何对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	按● (动画录制) 按钮开始录制时对焦将锁定。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。建议采用 单次AF 以免照相机对焦的声音干扰录制。

- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**单次AF**。

减少风噪声

进入拍摄模式 → MENU按钮 →  菜单图标 → 减少风噪声 →  按钮

可以选择录制动画时使用的减少风噪声设定。

选项	说明
 开启	减少风吹过麦克风时所听到的声音。在风大的场所录制动画时使用。播放时可能难以听到其它声音。
关闭（默认设定）	禁用减少风噪声。

- 当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 8）。选择**关闭**时不显示图标。
- 在**动画选项**中选择HS动画选项时，设定将固定为**关闭**。

设定菜单

欢迎画面

MENU按钮 →  菜单图标 → 欢迎画面 →  按钮

可以配置开启照相机时显示的欢迎画面。

选项	说明
无（默认设定）	照相机进入拍摄或播放模式，不显示欢迎画面。
COOLPIX	照相机显示欢迎画面并进入拍摄或播放模式。
选择图像	显示为欢迎画面选择的图像。显示图像选择画面时，选择图像（53），然后按按钮。 • 因为所选图像将由照相机保存，所以即使删除了原始图像开启照相机时也会显示该图像。 • 无法选择使用简易全景（ 51）或3D 拍摄（ 54）拍摄的图像，以及通过小图片（18）或裁切（19）功能创建的尺寸为 320 × 240 或更小的图像。

时区和日期

MENU按钮 → 菜单图标 → 时区和日期 → OK按钮

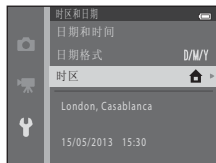
您可以设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	可以使用该选项将照相机的时钟设定为当前的日期和时间。 使用多重选择器设定在画面上显示的每个项目。 - 选择项目：按 ► 或 ◀ （在日、月、年、小时、分钟间进行更改）。 - 编辑加亮显示的项目：按 ▲ 或 ▼。 - 应用设定：选择分钟设定，然后按 OK 按钮。
日期格式	可以使用的日期格式为年/月/日、月/日/年和日/月/年。
时区	可以指定居住地时区（🏠）以及启用或禁用夏令时。选择旅行目的地（✈️）时，将自动计算旅行目的地与居住地时区（🏠）间的时差，并且照相机记录拍摄日期和时间时将使用所选地区的日期和时间。这在旅行时非常有用。

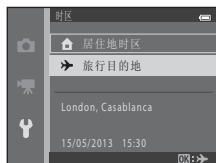


选择旅行目的地的时区

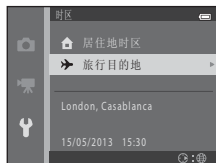
- 1 使用多重选择器选择时区，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择 **旅行目的地**，然后按 **OK** 按钮。
 - 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

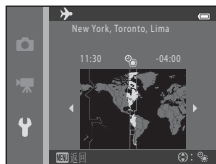


- 3 按 **▶**。
 - 显示旅行目的地画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地的时区。

- 如果实行夏令时，请按▲启用夏令时功能。显示屏中显示，照相机时钟提前一个小时。按▼可禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用旅行目的地的时区。
- 如果所需的时区不可用，请使用**日期和时间**设定将照相机时钟设定为当地时间。
- 选择了旅行目的地的时区时，当照相机处于拍摄模式时，显示屏中会显示.



居住地时区

- 若要切换到居住地时区，请在步骤2中选择 **居住地时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要改变居住地时区，请在步骤2中选择 **居住地时区**，然后完成步骤3和4。

夏令时

当夏令时开始或结束时，请从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时功能。

在图像上打印日期

设定了日期和时间后从设定菜单的**打印日期**选项（72）启用日期打印。启用了**打印日期**选项时，保存图像时会在图像上打印拍摄日期。

显示屏设定

MENU按钮 → Y菜单图标 → 显示屏设定 → OK按钮

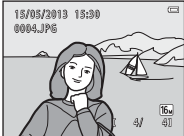
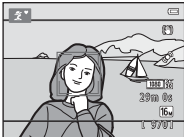
您可以设定以下选项。

选项	说明
照片信息	选择在拍摄和播放期间显示在显示屏中的信息。
图像查看	此设定决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。默认设定为 开启 。
亮度	从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 3 。

照片信息

可以选择是否在显示屏中显示照片信息。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	会显示与 显示信息 相同的信息。如果数秒后未执行任何操作，显示将与 隐藏信息 时的显示相同。执行操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		

	拍摄模式	播放模式
取景网格+ 自动信息	 除了以自动信息显示的信息以外，会显示取景网格以帮助构图。 在录制动画时不会显示取景网格。	 会显示与自动信息相同的信息。
动画框+自 动信息	 除了以自动信息显示的信息以外，录制开始之前会显示一个框，表示录制动画时将拍摄的区域。 在录制动画时不会显示动画框。	会显示与自动信息相同的信息。

电池电量级别

电池电量低时，无论**照片信息**如何设定，会一直显示。

打印日期（打印日期和时间）

MENU按钮 → 菜单图标 → 打印日期 → OK按钮

可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在图像上，即使用不支持日期打印（眼镜49）的打印机也可以打印此信息。



选项	说明
DATE 日期	在图像上打印日期。
DATE 日期和时间	在图像上打印日期和时间。
关闭（默认设定）	不在图像上打印日期和时间。

当照相机处于拍摄模式时，当前设定的图标会显示在显示屏上（书8）。选择**关闭**时不显示图标。

✔ 关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍照后打印到图像上。
- 在以下情况下无法打印日期：
 - 使用**运动、夜间人像**（当选择**手持时**）、**夜景**（当选择**手持时**）、**博物馆、逆光**（当**高动态范围**设定为**开启时**）、**简易全景、宠物像**（当选择**连拍时**）或**3D拍摄**场景模式时
 - 连拍设定（39）设定为**连拍（H）、连拍（L）、连拍H：120fps、连拍H：60fps**或**BSS**时
 - 录制动画时
- **图像模式**（33）设定为**VGA 640×480**时打印的日期可能难以看清。使用打印日期时选择 **2M 1600×1200**或更大的**图像模式**设定。
- 日期采用在设定菜单的**时区和日期**选项（ 20、67）中选择的格式进行保存。

🔗 打印日期和打印指令

使用可以打印拍摄日期和拍摄信息并兼容DPOF的打印机进行打印时，即使在拍摄时将**打印日期**功能设定为**关闭**，也可以使用**打印指令**选项（47）在图像中打印此信息。

减震

MENU按钮 → 菜单图标 → 减震 → OK按钮

可以选择拍摄时使用的减震设定。减震可以减轻通常在应用变焦或以低速快门拍摄时出现的照相机震动的影响。除了在拍摄静止图像时，减震还可以在拍摄动画时减轻照相机震动的影响。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，将**减震**设定为**关闭**。

选项	说明
 * 开启（复合）	拍摄静止图像时使用镜头位移方法修正图像来减轻照相机震动的影响，在以下情况下，图像在保存前进行处理和修正。 • 闪光灯不闪光时 • 快门速度低于 1/30 秒（最大广角位置）或 1/250 秒（最大远摄位置） • 自拍关闭时 • 连拍设定选择了单张拍摄时 • ISO 感光度为 200 或更低时
 开启（默认设定）	使用镜头位移方法减轻照相机震动的影响。

选项	说明
关闭	禁用减震。

当照相机处于拍摄模式（ 8）时，当前设定的图标会显示在显示屏上。选择**关闭**时不显示图标。

关于减震的注意事项

- 开启照相机或从播放模式切换到拍摄模式后，请等待拍摄模式画面完全显示再拍照。
- 由于减震功能的特点，拍摄后照相机显示屏中随即显示的图像可能会显示模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 照相机震动的非常剧烈或十分不明显时，即使此功能设定为**开启（复合）**可能也无法修正图像。
- 快门速度很高或极低时，即使此功能设定为**开启（复合）**可能也无法修正图像。
- 此功能设定为**开启（复合）**并且修正图像时，照相机保存图片的时间比通常需要的时间要长。这是因为拍摄照片时，快门将自动释放2次来修正图像。将仅听到一次**快门音**（ 79）。保存一张图像。

动态侦测

MENU按钮 → 菜单图标 → 动态侦测 → OK按钮

可以选择在拍摄静止图像时使用的动态侦测设定来减轻拍摄对象移动和照相机震动的影响。

选项	说明
 自动 (默认设定)	当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。不过，以下情况下动态侦测不起作用： • 闪光灯闪光时 • 在以下场景模式中：运动 (📖 44)、夜间人像 (📖 45)、黄昏 / 黎明 (📖 46)、夜景 (📖 47)、博物馆 (📖 49)、烟花表演 (📖 49)、逆光 (📖 50)、简易全景 (📖 51)、宠物像 (📖 52) 和 3D 拍摄 (📖 54) • 在  (自动) 模式中，将连拍设定为连拍 H: 120fps (🔧 39)、连拍 H: 60fps (🔧 39) 或 16 幅连拍 (🔧 40) 时 • 在  (自动) 模式中，将 ISO 感光度 选项 (🔧 42) 固定为特定值时
关闭	禁用动态侦测。

当照相机处于拍摄模式（ 8）时，当前设定的图标会显示在显示屏上。

当照相机侦测到照相机震动或拍摄对象移动时会增大快门速度，此时动态侦测图标将变为绿色。选择**关闭**时不显示图标。

关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全消除拍摄对象移动和照相机震动的影响。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会不起作用。
- 采用动态侦测拍摄的图像可能会有些许“颗粒状”。

AF辅助

MENU按钮 → 菜单图标 → AF辅助 → 按钮

可以启用或禁用AF辅助照明器，此功能可在拍摄对象光线不足时辅助自动对焦操作。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器会自动点亮。最大广角位置处的照明器范围约为5.0 m，最大远摄位置处约为5.0 m。 请注意，对于某些场景模式，如 博物馆 （  49）和 宠物像 （  52），即使选择了 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。
关闭	AF辅助照明器不点亮。如果光线不足，照相机可能无法对焦。

声音设定

MENU按钮 → Y菜单图标 → 声音设定 → OK按钮

可以调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	选择 开启 （默认设定）或 关闭 。选择 开启 时，操作成功完成时会响一次蜂鸣音，锁定对焦时会响2次，发现错误时会响3次，照相机开启时则播放欢迎的声音。
快门音	选择开启（默认设定）或关闭。 在以下情况下，即使设定为开启，也不会听到快门音： - 将连拍设定为单张拍摄（📷 39）之外的其它设定时。 - 使用运动（📖 44）、博物馆（📖 49）、简易全景（📖 51）或宠物像（📖 52）场景模式时 - 录制动画时

☑ 关于声音设定的注意事项

使用**宠物像**场景模式时听不到按键音和快门音。

自动关闭

MENU按钮 → 菜单图标 → 自动关闭 → OK按钮

如果指定时间段内未执行任何操作，显示屏会关闭，并且照相机进入待机模式以节省电量（ 27）。

此设定用于决定照相机进入待机模式前要经过的时间长度。

选项	说明
自动关闭	您可以选择 30秒 （默认设定）、 1分钟 、 5分钟 或 30分钟 。
睡眠模式	如果选择了 开启 （默认设定），则当拍摄对象的亮度没有发生变化时，即使尚未经过在自动关闭菜单中选择的时间长度，照相机仍会进入待机模式。当 自动关闭 设定为 1分钟 或更短时照相机会在30秒后进入睡眠模式，或者当 自动关闭 设定为 5分钟 或更长时照相机会在一分钟之后进入睡眠模式。

当显示屏为省电而关闭时

- 照相机处于待机模式时，电源指示灯闪烁。
- 如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机自动关闭。
- 电源指示灯闪烁时，按以下任意按钮可重新开启显示屏：
→ 电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮

自动关闭设定

- 以下情况下，照相机进入待机模式之前经过的时间长度会被固定：
 - 当显示菜单时：3分钟（自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
 - 幻灯播放期间：最长30分钟
 - 当连接音频/视频线时：30分钟
 - 当连接HDMI连接线时：30分钟
- 使用EH-67电源适配器时照相机不会进入待机模式。
- 当Eye-Fi卡正在上传图像时，照相机不会进入待机模式。

格式化内存/格式化存储卡

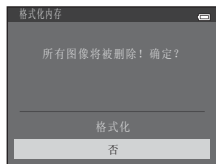
MENU按钮 → 菜单图标 → 格式化内存/格式化存储卡 → OK按钮

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。务必在格式化之前将重要数据传送到计算机。

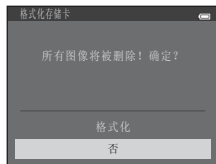
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



参考部分

☑ 关于格式化内存和存储卡的注意事项

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对存储卡进行格式化。

语言/Language

MENU按钮 → 菜单图标 → 语言/Language → OK按钮

可以从34种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português (BR)	巴西葡萄牙语
Português (PT)	欧洲葡萄牙语
Русский	俄语
Română	罗马尼亚语

Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Tiếng Việt	越南语
Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
বাংলা	孟加拉语
简体中文	简体中文
繁體中文	繁体中文
हिन्दी	印地语
日本語	日语
한국	韩语
मराठी	马拉地语
فارسی	波斯语
தமிழ்	泰米尔语
తెలుగు	泰卢固语
ภาษาไทย	泰语

电视设定

MENU按钮 → Y菜单图标 → 电视设定 → OK按钮

可以调节设定以便连接电视机。

选项	说明
视频模式	根据您的电视机的技术规格，将照相机的模拟视频输出信号设定为 NTSC 或 PAL 。
HDMI	从 自动 （默认设定）、 480p 、 720p 或 1080i 中选择HDMI输出图像分辨率。选择 自动 时，将自动从 480p 、 720p 或 1080i 中选择最适合于照相机所连接电视机的选项。
HDMI设备控制	设定使用HDMI连接线连接时照相机是否接收兼容HDMI-CEC的电视机的信号。 选择 开启 （默认设定）可使用电视机的遥控器执行播放操作。 → “使用电视机的遥控器（HDMI设备控制）”（  24）
HDMI 3D输出	设定将3D图像输出到HDMI设备的方法。 选择 开启 （默认设定）可以3D方式播放用本照相机拍摄的3D图像。

HDMI 和 HDMI-CEC

“HDMI”是High-Definition Multimedia Interface（高清多媒体接口）的缩写，它是一种多媒体接口类型。“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control（HDMI消费性电子产品控制）的缩写，它让兼容的设备能相互控制，并且让用户可以用一个遥控器控制多台设备。

眨眼警告

MENU按钮 → 菜单图标 → 眨眼警告 → OK按钮

可以选择照相机在以下模式中使用脸部侦测（📖 79）拍摄时是否侦测人物拍摄对象眨了眼睛：

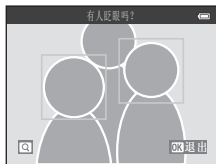
- 📷（简易自动）模式
- 人像（📖 44）或夜间人像（📖 45）场景模式

选项	说明
开启	当照相机侦测到通过脸部侦测拍摄的图像中有一个或多个人物拍摄对象可能眨了眼睛时，显示屏中将显示 有人眨眼吗？ 画面。 快门释放时可能眨了眼睛的人物拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。出现这种情况时，请查看图像，并决定是否应再拍一张图像（📖 85）。
关闭（默认设定）	禁用眨眼警告。

眨眼警告画面

显示屏中显示右侧所示的**有人眨眼吗？**画面时，可以执行以下操作。

如果数秒钟内未执行任何操作，照相机将自动返回拍摄模式。



功能	说明
放大检测到眨眼的脸部	将变焦控制旋转至 T (Q)。
切换到全屏播放模式	将变焦控制旋转至 W (■)。
选择要显示的脸部	放大时，按多重选择器 ◀或▶ 切换到另一个脸部。
删除图像	按  按钮。
切换到拍摄模式	按  按钮、快门释放按钮、  按钮或  (▶ 动画录制) 按钮。

Eye-Fi上传

MENU按钮 → 菜单图标 → Eye-Fi上传 → OK按钮

可以选择照相机的Eye-Fi卡（可从第三方制造商处购买）是否可以将图像发送到您的计算机。

选项	说明
 开启 (默认设定)	使用本照相机创建的图像会上传到预先指定的计算机。
 关闭	不上传图像。

✔ 关于Eye-Fi卡的注意事项

- 请注意，如果信号强度不足，即使选择了**开启**也不会上传图片。
- 在不允许无线信号输出的区域中使用本照相机时，请将此功能设定为**关闭**。
- 有关详细信息，请参见Eye-Fi卡的使用说明书。发生故障或者有任何疑问时，请与该卡的制造商联系。
- 可以使用照相机来启用和禁用Eye-Fi卡，但可能不支持所有Eye-Fi功能。
- 本照相机不兼容无限记忆功能。如果已在计算机上设定，请禁用该功能。如果启用了无限记忆功能，拍摄的照片数可能无法正确显示。
- Eye-Fi上传功能只能在购买该卡的国家内使用。在其它国家中使用前，请参考使用国的相关法律和法规。
- 将该设定设为**开启**时，电池电量的消耗速度将变快。

📎 Eye-Fi上传指示

可以在显示屏上确认照相机中Eye-Fi卡的上传状态（📖 8、10）。

- 📶: **Eye-Fi上传**设定为**关闭**。
- 📶 (亮起): Eye-Fi上传已启用；正在等待图像上传。
- 📶 (闪烁): Eye-Fi上传已启用；正在上传图像。
- 📶: Eye-Fi上传已启用，但无可上传的图像。
- 📶: 出现错误。本照相机无法控制Eye-Fi卡。

全部重设

MENU按钮 → 菜单图标 → 全部重设 → OK按钮

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

基本拍摄功能

选项	默认值
闪光模式 (📖 64)	自动
自拍 (📖 67)	关闭
近拍模式 (📖 69)	关闭
曝光补偿 (📖 71)	0.0

场景模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的场景模式设定 (📖 43)	人像
夜间人像 (📖 45)	手持
夜景 (📖 47)	手持
食物中的色相调节 (📖 48)	中央
逆光中的高动态范围 (📖 50)	关闭
简易全景 (📖 51)	标准(180°)
宠物像中的连拍 (📖 52)	连拍
宠物像中的宠物像自动释放 (📖 52)	开启

特殊效果模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的特殊效果模式设定 (📖 56)	柔和

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和 (🔧44)	开启
笑脸定时器 (🔧45)	开启
眨眼识别 (🔧46)	关闭

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (🔧33)	16M 4608×3456
白平衡 (🔧36)	自动
连拍 (🔧39)	单张拍摄
ISO感光度 (🔧42)	自动
色彩选项 (🔧43)	标准色彩

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (🔧59)	1080P 1080★/30p
自动对焦模式 (🔧64)	单次AF
减少风噪声 (🔧65)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (🔗66)	无
照片信息 (🔗70)	自动信息
图像查看 (🔗70)	开启
亮度 (🔗70)	3
打印日期 (🔗72)	关闭
减震 (🔗74)	开启
动态侦测 (🔗76)	自动
AF辅助 (🔗78)	自动
按键音 (🔗79)	开启
快门音 (🔗79)	开启
自动关闭 (🔗80)	30秒
睡眠模式 (🔗80)	开启
HDMI (🔗83)	自动
HDMI设备控制 (🔗83)	开启
HDMI 3D输出 (🔗83)	开启
眨眼警告 (🔗84)	关闭
Eye-Fi上传 (🔗86)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (📷29、📷30)	默认
幻灯播放的循环设定 (📷51)	关闭
连拍组显示选项 (📷58)	仅关键照片

- 选择**全部重设**也会重设照相机的文件编号 (📷93)。重设后，照相机确定内存或存储卡上的最大文件编号，并使用下一可用的文件编号来保存图像。若要将文件编号重设为“0001”，请删除内存或存储卡中保存的所有图像 (📖 38)，然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**对菜单进行重设时，以下菜单设定不受影响。
 - 拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据 (📷37)
 - 播放菜单：**选择关键照片** (📷58)
 - 设定菜单：为**欢迎画面** (📷66) 注册的图像、**时区和日期** (📷67)、**语言/Language** (📷82)、**电视设定** (📷83) 的**视频模式**和**电池类型** (📷92) 的设定

电池类型

MENU按钮 → Y菜单图标 → 电池类型 → OK按钮

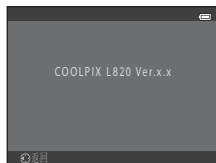
若要确保照相机显示正确的电池电量级别（ 24），请选择与当前正在使用的电池相匹配的电池类型。

选项	说明
碱性（默认设定）	LR6/L40（AA型号）碱性电池
COOLPIX (Ni-MH)	尼康 EN-MH2 镍氢可充电电池
锂	FR6/L91（AA型号）锂电池

固件版本

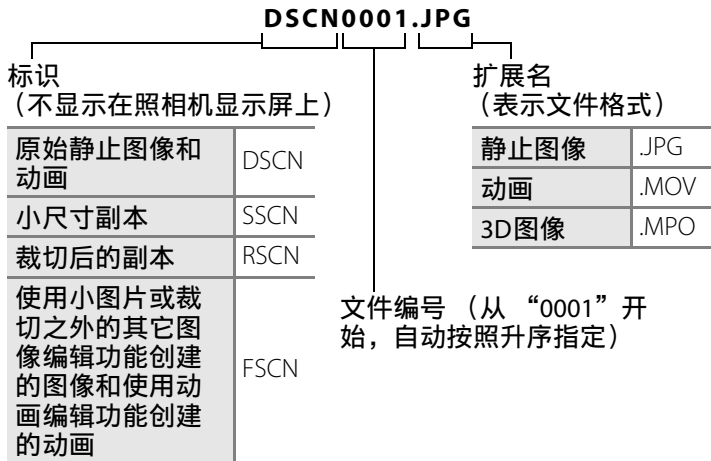
MENU按钮 → Y菜单图标 → 固件版本 → OK按钮

可以查看照相机当前的固件版本。



文件和文件夹名称

图像和动画的文件名将如下指定。



- 保存文件的文件夹名称由文件夹编号和“NIKON”组成（例如“100NIKON”）。单个文件夹最多可以存储200张图像；如果当前文件夹中已包含了200张图像，拍摄下一张图像时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹（例如“100NIKON”→“101NIKON”）。当某个文件夹中的文件数达到9999时，将会新建文件夹。文件编号从0001开始自动编号。
- 使用**复制 > 已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制 > 所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号（📷56）。
- 如果当前文件夹编号为999且包含了200张图像，或图像编号为9999，需格式化内存或存储卡（📷81）或者插入新的存储卡才能继续拍照。

另购配件

充电器、可充电电池*	• 充电器 MH-73 (含有 4 节 EN-MH2 镍氢可充电电池) • 更换用可充电电池: EN-MH2-B4 镍氢可充电电池 (一套 4 节 EN-MH2 电池)
电源适配器	电源适配器 EH-67
手带	AH-CP1 手带

* 将 EN-MH2 镍氢可充电电池用于照相机时, 请使用 MH-73 充电器同时对 4 节电池充电。此外, 如果电池剩余电量不同 (图 4), 请勿同时对其充电。无法使用 EN-MH1 镍氢可充电电池。

错误信息

显示	原因/解决方法	
 (闪烁)	未设定时钟。 设定日期和时间。	 67
电池电量耗尽。	更换电池。	14
照相机将关闭 以防过热。	照相机内部或电池变热。 照相机会自动关闭。请将照相机或电池 冷却后再开启照相机。	26
AF● (呈红色闪烁)	照相机无法对焦。 • 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	34、 83 82
照相机正在记 录，请稍候。	请等待至图像保存完成，且信息从显 示屏上消失。	—
存储卡被写保 护。	写保护开关处于“Lock（锁定）”位置。 将写保护开关滑至“写入”位置。	—

显示	原因/解决方法	
Eye-Fi 卡锁定时不可用。	Eye-Fi 卡写保护开关处于 “Lock（锁定）” 位置。 将写保护开关滑至 “写入” 位置。	-
	存取 Eye-Fi 卡时出错。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	17 17
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	 26
无法读取该存储卡。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查端子是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 是 否	存储卡尚未进行适用于本照相机的格式化。格式化将删除存储卡上保存的所有数据。务必选择 否 并在格式化存储卡之前对想保留的图像进行备份。选择 是 ，然后按  按钮格式化存储卡。	 6
内存不足	存储卡已满。 • 请更改图像模式设定。 • 删除图像。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	 33 38、 105 17 19

显示	原因/解决方法	
无法保存图像。	保存图像时出错。 格式化内存或存储卡。	 81
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡或格式化内存或存储卡。	 93
	图像无法用于欢迎画面。 以下图像无法注册为欢迎画面。 • 使用 简易全景 或 3D 拍摄 拍摄的图像 • 通过裁切或小图片编辑将尺寸缩小为 320 × 240 或更小的图像	 66
	空间不足以保存副本。 从目的地中删除图像。	38
刚拍摄的照片 中侦测出眨眼。	拍照时一个或多个人物拍摄对象可能 眨了眼睛。 以播放模式查看图像。	36、  46
无法修改图像。	无法编辑所选的图像。 • 选择支持编辑功能的图像。 • 无法编辑动画。	 11 —
不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	17

显示	原因/解决方法	
内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。 • 从照相机中取出存储卡以播放照相机内存中保存的图像。 • 若要将图像从内存复制到存储卡，请按 MENU 按钮。将显示复制画面，然后您可以将内存中的图像复制到存储卡。	17  56
文件内没有图像数据	文件不是本照相机创建的。 无法在本照相机上查看文件。 使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看文件。	—
所有图像被隐藏	没有图像可以进行幻灯播放。	 51
无法删除该图像。	图像受保护。 解除保护。	 52
旅行目的地在目前设定时区内。	居住地和旅行目的地位于同一时区。	 68
升起闪光灯。	闪光灯已降下。 使用 夜间人像 或 逆光 （当 高动态范围 设定为 关闭 时）场景模式时升起闪光灯。	45、50、64

显示	原因/解决方法	
无法创建全景照片。	无法使用简易全景进行拍摄。 在以下情况下，可能无法使用简易全景进行拍摄。 • 经过一定时间后拍摄没有结束时。 • 照相机移动过快时。 • 没有在全景方向上正确移动照相机时。	 2
无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。		
无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。		
拍摄失败	拍摄3D图像时，无法拍摄第一张图像。 • 尝试重新拍摄。 • 有些拍摄环境下，如拍摄对象移动、黑暗或对比度较低时，可能无法进行拍摄。	54
无法拍摄第二张照片	拍摄3D图像时，拍摄第一张图像后无法成功拍摄第2张图像。 • 尝试重新拍摄。拍摄第一张图像后，水平移动照相机并对拍摄对象构图，让其与指南对齐。 • 有些拍摄环境下，如拍摄对象黑暗或对比度较低时，可能无法拍摄第2张图像。	54 —

显示	原因/解决方法	
无法保存3D图像	照相机无法保存3D图像。 • 尝试重新拍摄。 • 删除图像。 • 3D图像可能会因拍摄对象或拍摄环境而无法创建，造成其无法保存。	54 38 —
镜头错误	可能已安装了镜头盖，或者出现了镜头错误。 确认已取下了镜头盖，然后重新开启照相机。如果即使关闭照相机再重新开启之后错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	4、 24
通信错误	与打印机通讯期间出现错误。 关闭照相机并重新连接USB连接线。	 26
系统错误	照相机内部电路出错。 关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	14、 26
打印机错误： 检查打印机状态。	打印机错误。 检查打印机。解决问题后，选择 恢复 ，然后按  按钮恢复打印。 *	—

显示	原因/解决方法	
打印机出错： 检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。 装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 卡纸	打印机卡纸。 取出卡纸，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。 装入指定纸型的纸张，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错。 检查墨盒，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 无墨	油墨已耗尽或墨盒已空。 更换墨盒，选择 恢复 ，然后按 $\odot$ 按钮恢复打印。*	-
打印机出错： 文件损坏	出现由图像文件造成的错误。 选择 取消 ，然后按 $\odot$ 按钮取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。



技术注释和索引

产品保养	 2
照相机	 2
电池	 4
存储卡	 6
清洁与存放	 7
清洁	 7
存放	 8
故障排除	 9
技术规格	 20
经认可的存储卡	 26
支持的标准	 27
索引	 29

产品保养

照相机

请在使用或存放照相机时遵守以下注意事项以及“安全须知”（ ix-xxiii）中所述的注意事项，以确保您安全且持续使用尼康照相机。

请勿使照相机受到强烈撞击

如果照相机掉落或受到撞击，可能会发生故障。另外，请勿触摸镜头，或者对其过分用力。

保持干燥

如果照相机进水，则内部组件可能会生锈或损坏，且修理照相机可能会费用高昂，甚至无法进行。

避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用或存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会损坏图像传感器或其它组件，在照片中产生白色污斑。

✓ 取出电池、电源适配器或存储卡前关闭照相机

照相机开启时取出电池、电源适配器或存储卡可能会损坏照相机或存储卡。如果在照相机正在保存或删除数据时取出，数据可能会丢失，且照相机的内存或存储卡可能会受损。

✓ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

✓ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 刮擦或按压显示屏的表面可能会导致损坏或故障。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

请务必在使用前阅读并遵守“安全须知”（ ix-xxiii）中提及的警告。

关于使用电池的注意事项

- 使用后的电池可能会过热。操作时请小心。
- 请勿使用已超过有效期的电池。
- 请勿在照相机中插有已放电的电池时重复开启和关闭照相机。

备用电池

建议根据拍摄的地点携带备用电池。在某些地区可能难以买到电池。

电池充电

如果使用另购的可充电电池，请在拍摄照片前为电池充电。购买时电池并未充电。

请务必阅读并遵守充电器附送使用说明书中所述的警告事项。

可充电电池充电

- 请勿混用具有不同剩余电量的电池，或者不同品牌或型号的电池。
- 将EN-MH2电池用于COOLPIX L820时，请使用MH-73充电器同时对4节电池充电。只能使用MH-73充电器对EN-MH2电池充电。
- 使用MH-73充电器时，只能对EN-MH2电池充电。
- 无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

✔ 关于镍氢可充电电池的注意事项

- 如果在镍氢可充电电池仍有部分电量时重复对其充电，使用这些电池时可能会提前显示**电池电量耗尽**。信息。这是“记忆效应”所致，在此效应下，电池可以容纳的电量会暂时减少。请将电池内的电量全部用尽后再进行充电，它们将恢复其正常性能。
- 即使不使用时，镍氢可充电电池也会放电。建议在即将使用电池前对其充电。

✔ 寒冷环境中的使用

在寒冷环境中使用时电池的性能会降低。在寒冷环境中使用照相机时，尽量不要让照相机和电池变得过冷。如果在寒冷环境中使用已放电的电池，照相机可能无法工作。请保持备用电池温暖，并将两套电池轮换使用。由于变得太冷而无法使用的电池经常可以在温度升高后重新使用。

✔ 电池端子

电池端子上的脏物会影响照相机工作。请使用干布除去端子上的脏物。

✔ 电池剩余电量

如果将已放电的电池插入照相机，照相机可能会表示电池具有充足的剩余电量。这是电池的特性。

✔ 回收

旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。回收时，请用塑料胶带封住电池端子。

✔ 运输产品时

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。经认可的存储卡 →  26
- 请遵守存储卡附带文件中所述的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将存储卡（如果先前已经用于其它设备）用于本照相机之前，请使用本照相机对该存储卡进行格式化。使用新的存储卡之前，建议使用本照相机对该存储卡进行格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据**。如果想要保留存储卡上保存的数据，请在格式化之前将数据复制到计算机上。
- 如果插入存储卡时显示信息**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**，则必须先格式化存储卡。如果存储卡上有不想删除的数据，请选择**否**。请在格式化之前，将该数据复制到计算机。若要格式化存储卡，请选择**是**，然后按**OK**按钮。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机期间请遵守以下注意事项，否则可能会损坏数据或存储卡。
 - 请勿打开电池舱/存储卡插槽盖，或者取出存储卡或电池。
 - 请勿关闭照相机
 - 请勿断开电源适配器的连接

清洁与存放

清洁

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

镜头	清洁镜头时，请避免手指直接触摸。使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹、油迹或其它用吹气球无法除去的污垢，可以用柔软的干布或镜片清洁布，从镜头中间开始，以螺旋运动的方式向边缘轻轻擦拭。请勿用力擦拭或者用粗布擦拭，否则照相机可能会损坏或发生故障。如果仍然无法除去污垢，请用市售的液体镜头清洁剂弄湿软布，然后轻轻擦拭污垢。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹、油迹或其它污垢，请用柔软的干布或镜片清洁布擦拭相关部位。请勿用力擦拭或者用粗布擦拭，否则照相机可能会损坏或发生故障。
机身	• 使用吹气球除去灰尘或棉绒。用柔软的干布擦拭。 • 在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。若要防止发霉或发生故障并确保长期、无故障使用照相机，建议您每一个月左右插入电池并使用照相机一次。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
照相机已开启但没有反应。	• 请等待录制结束。 • 如果问题仍然存在，请将照相机关闭。 若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	— 14、 14、 26、  95
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 照相机已自动关闭以节省电量。 • 照相机和电池变得过冷，无法正常操作。	24 109、  80  5

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - 待机模式节省电量：按电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮或 ● ( 动画录制) 按钮。 - 闪光灯充电时，闪光指示灯闪烁。等待闪光灯充电。 - 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 - 照相机和电视机通过音频 / 视频线或 HDMI 连接线连接。	26 24 2、27 65 90、95 90、  23
显示屏内容难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	108、  70  7
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画时， 将闪烁。设定时钟以前保存的图像和动画的日期分别为“00/00/0000 00:00”或“01/01/2013 00:00”。使用设定菜单中的时区和日期设定正确的时间和日期。 - 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	20、 108、  67

问题	原因/解决方法	
显示屏上无指示。	照片信息 选择为 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	108、  70
打印日期 无法使用。	设定菜单中的 时区和日期 尚未设定。	20、 108、  67
即使启用 打印日期 ，日期也不会打印在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 动画上无法打印日期。	108、  72
照相机开启时会显示用于设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	20、23
照相机设定被重置。		
照相机变热。	长时间录制动画或从Eye-Fi卡上传图像时，或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热，这并非故障。	—

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	90、 95、  23、  26
即使按下快门释放按钮也不能拍摄图像。	- 当照相机在播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  (动画录制) 按钮。 - 当显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	36 3 24 65
无法拍摄3D图像。	有些拍摄环境下，如拍摄对象黑暗或对比度较低时，可能无法拍摄第2张图像，或者可能无法保存3D图像。	—
照相机无法对焦。	- 拍摄对象太近。尝试使用简易自动模式、近摄场景模式或近拍模式拍摄。 - 无法较好地对应意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的AF辅助设定为自动。 - 关闭照相机然后重新开启。	42、 48、69 83 109、  78 26

问题	原因/解决方法	
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 提高 ISO 感光度值。 • 启用减震或动态侦测。 • 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架和自拍。	64 75、  42 108、  74、  76 49、 75、  39 67
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯。	5、65
闪光灯不闪光。	• 闪光灯已降下。 • 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 • 在智能人像菜单中眨眼识别选择为开启。 • 启用了限制闪光的其它功能。	5、64 72 76、  46 77

问题	原因/解决方法	
数码变焦无法使用。	- 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 场景模式选择为人像、夜间人像、夜景、逆光（当高动态范围设定为开启时）、简易全景、宠物像或3D 拍摄时 - 选择智能人像模式时 - 将拍摄菜单中的连拍设定为16 幅连拍时	44、45、47、50、51、52、54、58、75、  39
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	77
释放快门时无快门音。	- 在设定菜单中，声音设定 > 快门音已选择为关闭。即使选择了开启，采用某些拍摄模式和设定时也没有声音。 - 请勿遮挡扬声器。	109、  79 2
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF辅助 已选择为 关闭 。根据当前场景模式，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	109、  78
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 7
色彩不自然。	白平衡或色相未正确调节。	48、75、  36

问题	原因/解决方法	
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定更低的 ISO 感光度设定。	64 75、 42
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光灯已降下，或者选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。 • 闪光灯被手指或其它物体遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 提高 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。选择逆光场景模式，或者升起闪光灯并将闪光模式设定为 （补充闪光）。	64 31 66 71 75、 42 50、64
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	71
修正了未受红眼影响的区域。	在少数情况下，以  （自动带防红眼）拍照，或者用夜间人像（简易自动模式或场景模式中）拍照并使用慢同步和防红眼补充闪光时，防红眼可能会应用于未受红眼影响的区域。使用自动模式或夜间人像以外的任何场景模式，将闪光模式更改为  （自动带防红眼）以外的任何设定，然后重新尝试拍照。	45、64

问题	原因/解决方法	
肤色未柔化。	• 有些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 • 对于包含4个或更多脸部的图像，请使用播放菜单中的皮肤柔和。	60 88、  15
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 • 降噪功能正在运行时，如在黑暗环境中拍摄时 • 当闪光模式设定为  （自动带防红眼）时 • 场景模式选择为夜间人像、夜景或逆光（当高动态范围设定为开启时）时 • 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时 • 使用连拍时	– 66 45、 47、50 44、 45、76 75、  39

播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	• 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 • 本照相机无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。	— 106
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或裁切为 320×240 或更小尺寸的图像进行变焦播放。 • 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。 • 照相机通过 HDMI 连接并以 3D 方式播放时，3D 图像无法放大。	— — 54
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。	• 这些选项无法用于动画。 • 无法编辑以简易全景或3D拍摄拍摄的图像，而且无法多次应用同一个编辑功能。 • 本照相机无法编辑用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	— 88、 11 88、 11
无法旋转图像。	本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像，或使用 3D拍摄 拍摄的图像。	54

问题	原因/解决方法	
无法编辑动画。	• 编辑过的动画无法重新编辑。 • 动画无法裁切为低于2秒的长度。 • 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。	—
电视机上不显示图像。	• 没有在设定菜单的电视设定中正确设定视频模式或HDMI。 • 连接线同时连接到了HDMI微型接口以及 USB/ 音频 / 视频输出连接器。 • 存储卡中无图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	109、  83 90、 95、  23、  26 17
连接照相机时 Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 确认系统要求。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的更多信息，请参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	26 24 90、95 — 92 95

问题	原因/解决方法	
要打印的图像不显示。	• 存储卡中无图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。 • 无法打印使用3D拍摄场景模式拍摄的图像。	17 17 54
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	90、  29、  30 —

技术规格

尼康 COOLPIX L820 数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,605 万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm ($1/2.3$ 英寸型) CMOS (互补性金属氧化物半导体器件)；总像素数：约 1,679 万
镜头	30 倍光学变焦的尼克尔镜头
焦距	4.0–120 mm (相当于 35mm [135] 格式 22.5–675 mm 镜头的视角)
f 值	f/3–5.8
组成	9 组 12 片 (2 个 ED 镜片)
数码变焦放大倍率	最大 4 倍 (相当于 35mm [135] 格式约 2700 mm 镜头的视角)
减震	镜头位移和电子减震 (静态照片) 的组合, 镜头位移 (动画)
动态模糊减轻	动态侦测 (静态照片)
自动对焦 (AF)	对比侦测 AF
对焦范围	• [广角端]: 约 50 cm – ∞, [远摄端]: 约 1.5 m – ∞ • 近拍模式: 约 1 cm (将变焦设定到中间位置时) – ∞ (所有距离均从镜头前表面的中心测得)
对焦区域选择	中央、脸部侦测

显示屏	7.5 cm (3英寸)、约92.1万画点、宽可视角度、带防反射涂层和5档亮度调节的TFT LCD显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约97%、垂直约97% (与实际照片相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%、垂直约100% (与实际照片相比)
存储	
介质	内存 (约 65 MB), SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3、DPOF和MPF
文件格式	静态照片: JPEG 3D图像: MPO 动画: MOV (视频: H.264/MPEG-4 AVC、 音频: AAC 立体声)
图像尺寸 (像素)	• 16M (高) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 125–1600 • ISO 3200 (使用自动模式时可用)
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光 (数码变焦小于2倍)、点测光 (2倍数码变焦或更高)
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿 (-2.0 – +2.0EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
快门	机械和CMOS (互补性金属氧化物半导体器件) 电子快门
速度	• $\frac{1}{1500}$–1 秒 • $\frac{1}{4000}$ 秒 (高速连拍期间的最高速度) • 4 秒 (场景模式设定为烟花表演时)
光圈	电子控制ND滤镜 (-2 AV) 选择
范围	2级 (f/3和f/6 [广角端])
自拍	约10秒
内置闪光灯	
范围 (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 约 0.5–6.0 m [远摄端]: 约 1.5–6.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪

接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
HDMI输出	可以从自动、480p、720p和1080i中进行选择
输入/输出端子	音频/视频（A/V）输出；数字输入/输出（USB） HDMI微型接口（D型）（HDMI输出）、直流输入接口
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰卢固语、泰米尔语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 4 节 LR6/L40（AA 型号）碱性电池 • 4 节 FR6/L91（AA 型号）锂电池 • 4 节 EN-MH2 镍氢可充电电池（另购） • EH-67 电源适配器（另购）

电池持久力¹	
静态照片	• 使用碱性电池时约为 320 张 • 使用锂电池时约为 870 张 • 使用 EN-MH2 电池时约为 540 张
动画（用于录制的实际电池持久力）²	• 使用碱性电池时约为 1 小时 5 分钟 • 使用锂电池时约为 3 小时 25 分钟 • 使用 EN-MH2 电池时约为 1 小时 50 分钟
三脚架连接孔	1/4（ISO 1222）
尺寸（宽×高×厚）	约 111.0×76.3×84.5 mm（不包括突出部分）
重量	约 470 g（包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	0°C–40°C
湿度	85%或更低（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均假定在由相机影像器材工业协会（CIPA）指定的 $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ 环境温度下，使用全新的LR6/L40（AA型号）碱性电池测得。
- ¹ 数据根据相机影像器材工业协会（CIPA）测量照相机电池持久力的标准测得。照相机拍摄静态照片的表现在以下测试条件下测得：**图像模式**选择为**16M 4608x3456**，每张照片均调节变焦，每隔一张照片闪光一次。动画录制时间假定**动画选项**选择为**1080 1080★/30p**。数据可能根据使用情况、两次拍照之间的时间间隔和显示菜单和图像的时间长度而有所变化。附送的电池仅供试用。本说明书中有关锂电池的数据为使用市售的FR6/L91（AA型号）Energizer（R）Ultimate锂电池测得。
- ² 单个动画文件大小不得超过4GB，时长不得超过29分钟。如果照相机温度升高，也可能在没有达到此限制之前停止录制。

技术规格

- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画。使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、 16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、 16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、 16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	—	4 GB、8 GB、 16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持2 GB存储卡。

² 兼容SDHC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持SDHC存储卡。



³ 兼容SDXC。

若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持SDXC存储卡。



- 有关以上存储卡的详情，请联络制造商。使用其它制造商制造的存储卡时，不保证照相机可正常操作。

支持的标准

- **DCF**: DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**: DPOF格式是行业广泛采用的标准，可以利用保存在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3版**: 数码照相机可交换图像文件格式 (Exif) 2.3版是一种标准，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用保存在照片上的信息实现良好色彩还原。
- **PictBridge** (图像跨接格式): 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码 (“AVC 视频”)，和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。

任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。
可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。

请访问<http://www.mpegla.com>。

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。iFrame 标志和 iFrame 符号是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SDXC、SDHC 和 SD 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- PictBridge 是商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

HDMI

- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

FreeType 许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有 © 2013 The FreeType Project
(“www.freetype.org”)。保留所有权利。

MIT 许可证 (Harfbuzz)

本软件部分版权所有 © 2013 The Harfbuzz Project
(“<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>”)。保留所有权利。

索引

符号

AE/AF-L..... 54

⚡ (闪光灯弹出)
按钮..... 2、5、64

MENU 按钮..... 3、6、74、
88、104、108

❓ 帮助..... 44

🔍 变焦播放..... 86

▶ 播放按钮..... 3、36

▶ 播放模式..... 36

🏠 场景模式..... 43

● 动画录制按钮..... 3

W 广角..... 33

📷 简易自动模式..... 42

🔥 近拍模式..... 69

📷 拍摄模式按钮..... 3

☒ 曝光补偿..... 71

🗑️ 删除按钮..... 3、38

⚡ 闪光模式..... 64

🔑 设定菜单..... 108、🔑66

🔍 缩略图播放..... 87

SO 特殊效果模式..... 56

Ⓞ 应用选择按钮..... 3

T 远摄..... 33

😊 智能人像模式..... 58

📷 自动模式..... 61

🕒 自拍..... 67

数字

16 幅连拍..... 📷40

3D 拍摄 3D..... 54

3D 图像..... 54、📷93

A

AF 辅助照明器
..... 2、109、📷78

按键音..... 📷79

B

BSS..... 49、📷40

白平衡..... 75、📷36

半按..... 35

帮助..... 44

保护..... 88、📷52

曝光补偿..... 71

背带..... 4

编辑动画	21
变焦	33
变焦播放	86
变焦控制	2、33
标识	93
标准色彩	75、 43
播放	36、105
播放按钮	3、36
播放菜单	88、 47
播放模式	36
博物馆 	49
补充闪光	65
C	
裁切	86、 19
侧变焦控制	2、33
场景模式	43
充电器	95
宠物像 	52
宠物像自动释放	52
存储卡	17、 26
存储卡插槽	3、17
存储容量	25

D

D-Lighting	88、 14
DPOF	27
DPOF 打印	32
DSCN	93
打印	88、91、 28、 30、 47
打印机	91、 25
打印日期	23、108、 72
打印日期和时间	23、 72
打印指令	88、 47
打印指令选项	23、 48、 49
单次 AF	104、 64
单张拍摄	75、 39
低色调 	56
电池	14、23
电池舱	3
电池舱 / 存储卡插槽盖	3、17
电池电量级别	24
电池类型	109、 92
电视机	91、 23

电视设定 109、83
 电源 24、26
 电源开关 / 电源指示灯
 2、24、26
 电源适配器 16、95
 动画播放 105
 动画菜单 104、59
 动画录制 100
 动画录制按钮 3
 动画录制时间 100、61
 动画选项 104、59
 动态侦测 108、76
 对焦 34、79
 对焦区域 34
 对焦锁定 82
 对焦指示 9
 多重选择器 3
E
 EN-MH2 95、4
 Eye-Fi 上传 109、86
F
 FSCN 93
 放大 33

防红眼 65、66
 风景  44
 复制 89、56
G
 高色调  56
 格式化 18、109、81
 格式化存储卡
 18、109、81
 格式化内存 109、81
 固件版本 109、92
 光圈值 35
 光学变焦 33
H
 HDMI 83
 HDMI 3D 输出 83
 HDMI 连接线 91、23
 HDMI 设备控制 83
 HDMI 微型接口 2
 HS 动画
 104、60、62
 海滩  46
 黑白 75、43
 黑白复制  49

幻灯播放	88、		51
欢迎画面	108、		66
黄昏 / 黎明	46		
I			
ISO 感光度	75、		42
J			
JPG			93
计算机	91、		95
减少风噪声	104、		65
碱性电池	14		
简易全景	51、		2
简易全景播放			5
简易自动模式	42		
减震	108、		74
接口盖	2		
近拍模式	69		
近摄	48		
镜头	2、		20
K			
可充电电池			95
可选颜色	56		
快门释放按钮	2、		34
快门速度	35		

快门音.....			79	
快速润饰.....	88、		13	
扩展名.....			93	
L				
冷色调.....	75、		43	
锂电池.....			14	
脸部侦测.....			79	
连拍.....	75、		39	
连拍组显示选项.....	89、		7、 	58
亮度.....			70	
另购配件.....			95	
录制动画.....			100	
录制慢动作动画.....	104、		60、 	62
滤镜效果.....	88、		16	
M				
MOV.....			93	
MPO.....			93	
慢同步.....			65	
N				
Nikon Transfer 2.....	94、		95	
内存.....			19	

内置麦克风（立体声）..... 2
 逆光  50
 镍氢可充电电池 14
P
 Panorama Maker 94
 PictBridge
 91、25、27
 拍摄 24、31、34
 拍摄菜单 74、33
 拍摄模式按钮 3
 皮肤柔和
 76、88、15、44
Q
 全部重设 109、88
 全屏播放模式 36
 全时 AF 104、64
R
 RSCN 93
 人像  44
 日历显示 87
 日期格式 21、67
 日期和时间
 20、108、67

柔和 **S0** 56
S
 SSCN 93
 三脚架连接孔 3、24
 色彩选项 75、43
 删除 38
 闪光灯 2、64
 闪光灯弹出按钮 2、5、64
 闪光模式 64
 闪光指示灯 3、65
 设定菜单 108、66
 声音设定 109、79
 剩余可拍摄张数 25、35
 时差 68
 视频模式 83
 时区 21、67
 时区和日期
 20、108、67
 食物  48
 手动预设 37
 数码变焦 33
 睡眠模式 80
 缩略图显示 87

缩小	33
I	
特殊效果模式	56
图像查看	 70
图像模式	75、  33
U	
USB/ 音频 /	
视频输出连接器	2、90、95、  23、  25
USB 连接线...	90、95、  27
V	
ViewNX 2	92、93
W	
文件夹名称	 93
文件名	 93
X	
夕阳 	46
夏令时	21、  69
显示屏	3、8、  7
显示屏设定	108、  70
鲜艳	75、  43
笑脸定时器	76、  45
小图片	89、  18

选择关键照片	89、  7、  58
旋转图像	89、  55
雪景 	46
Y	
压缩比	 33
烟花表演 	49
宴会 / 室内 	46
扬声器	2
夜间人像 	45
夜景 	47
音量	106
音频 / 视频输入插孔	91、  23
音频 / 视频线	91、  23
语言 / Language	109、  82
运动 	44
Z	
眨眼警告	109、  84
眨眼识别	76、  46
照片信息	 70
照相机背带孔	2

直接打印	91、 	25
直流输入接口		3
直流输入接口盖		3
智能人像菜单	74、 	44
智能人像模式		58
纸型	 29、 	30
自动对焦		70、83
自动对焦模式	104、 	64
自动关闭	27、109、 	80
自动模式		61
自动闪光		65
自拍		67
自拍指示灯		2、68
棕褐	75、 	43
最佳拍摄选择器	49、 	40



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）
尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）
<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

出版日期 2012 年 12 月 1 日
在印度尼西亚印刷

© 2013 Nikon Corporation

CT3A01(15)
6MN14315-01▲G12